



## Communiqué de presse

31.08.2020 – Diffusion immédiate

### Reconnaitances à l'international pour le Grand Théâtre de Genève

La scène lyrique genevoise est nominée plusieurs fois dans le magazine de référence allemand *Die Deutsche Bühne* pour la saison 2019-20 et deux artistes emblématiques de sa saison actuelle sont invités à la prochaine Mostra de Venise. Des marques de reconnaissance à l'international pour Grand Théâtre de Genève (GTG) et sa nouvelle ligne artistique.

#### Unique scène non-germanophone au palmarès

Média de référence dans les arts de la scène, *Die Deutsche Bühne* consacre dans sa rétrospective sur la saison 2019-20 le Grand Théâtre de Genève parmi les meilleures scènes de l'année. Il faut noter que le Grand Théâtre est l'unique maison non-germanophone figurant au palmarès établi par environ soixante journalistes culturels spécialisés, récompensant ainsi la première saison de son nouveau directeur, Aviel Cahn. *Die Deutsche Bühne* désigne également la production genevoise d'*Einstein on the Beach*, opéra de Philip Glass joué en septembre 2019 comme première Suisse, parmi les meilleurs spectacles de la saison 19-20, une reconnaissance pour la mise en scène signée Daniele Finzi Pasca. Le Grand Théâtre de Genève, nommé deux fois comme meilleure scène théâtrale de la saison, fait ainsi partie des rares scènes lyriques figurant dans cette catégorie de la rétrospective du magazine traitant de tous les arts scéniques (théâtre, danse, théâtre musical).

#### Deux metteurs en scène de la saison 20-21 à la Mostra de Venise

Le Grand Théâtre de Genève compte deux artistes de sa saison 2020-21 à l'affiche de la 77<sup>ème</sup> Mostra de Venise (du 2 au 12 septembre 2020) : **Milo Rau** et **Kornél Mundruczó**. Les deux hommes de théâtre et cinéastes viendront à Genève comme metteurs en scène, confirmant la volonté du Grand Théâtre de renforcer les collaborations avec des créateurs pluridisciplinaires. Invité déjà en mars 2020 pour la création mondiale –repoussée– de *Voyage vers l'espoir* et à l'affiche fin octobre avec *L'Affaire Makropoulos*, le réalisateur Kornél Mundruczó présente en compétition à Venise son nouveau film *Pieces of a Woman*, avec notamment Shia LaBeouf et Ellen Burstyn.

Référence européenne du théâtre politique, le Suisse Milo Rau viendra à Venise avec *The New Gospel*, présenté dans le cadre des Journées des auteurs, avant de s'essayer pour la première fois à l'opéra, au Grand Théâtre, dans *La Clemenza di Tito* de Mozart, une production-événement (du 19 février au 3 mars 2021).