

# Grand Théâtre Jeunesse

## Volet pédagogique 20-21



PROPOSITIONS POUR LES ETABLISSEMENTS  
DU DEPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
DU CANTON DE GENEVE

Genève, le 12 juin 2020,

Chères Enseignantes, chers Enseignants,

Malgré les temps incertains que nous vivons tous actuellement, c'est avec une grande joie que nous partageons aujourd'hui les activités que nous avons préparées à votre intention.

L'opéra un peu, beaucoup, passionnément ou même à la folie, pour une représentation ou pour toute l'année scolaire : il y aura forcément parmi nos formules des propositions qui correspondront à vos envies et à votre projet de classe.

Vous retrouverez les « incontournables » qui ont fait le succès des parcours pédagogiques du Grand Théâtre (*Petites Oreilles, Autour du spectacle...*) mais aussi un projet inédit, *l'Opéra de A à Z*.

Nous sommes bien évidemment à votre disposition pour vous aider à trouver la formule qui vous correspondra le mieux.

Nous aurons également le plaisir de renouveler cette saison les sessions de formation des enseignants : des moments privilégiés entre vous et nous, pour découvrir l'un des aspects de l'oeuvre avant d'assister à la générale d'un spectacle.

Nous espérons vous retrouver nombreux à la rentrée !

Pour le Grand Théâtre Jeunesse,

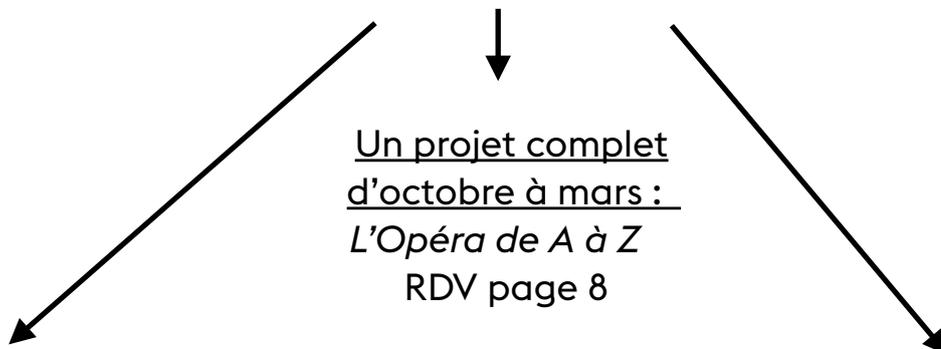
Clara Pons, Dramaturge

Sabryna Pierre, Resp. développement culturel

Fabrice Farina, Collaborateur pédagogique

# En 20-21, quelle formule est faite pour vous ?

JE SOUHAITE



Un projet complet  
d'octobre à mars :  
*L'Opéra de A à Z*  
RDV page 8

Participer à un parcours

Préparer mes élèves moi-même

**A partir de la 1-2 P**

*Petites Oreilles*

RDV page 4

**A partir de la 3P**

*Aventures et Nouvelles aventures*

Représentation scolaire

RDV page 10

**A partir de la 6P**

**Et jusqu'à la fin du collège**

Autour du spectacle

RDV page 5

**A partir de la 5P**

*Le Soldat de plomb*

Représentation scolaire

RDV page 10

**Cycle ou Secondaire II**

Les billets à CHF 10.-

RDV page 11

JE SOUHAITE PASSER UNE SOIREE AU GRAND THEATRE  
SANS MES ELEVES (POUR UNE FOIS...) ET ECHANGER AVEC  
L'EQUIPE DU GRAND THEATRE JEUNESSE, MES CONSEILLERS ECOLE  
ET CULTURE ET D'AUTRES ENSEIGNANTS

—————> oui oui c'est possible aussi RDV page 11

# Les parcours 20-21

## A partir de la 1-2 P

### Petites Oreilles

Entre janvier et mars 2021



On ne les présente plus, la soprano Leana Durney, la metteuse en scène Coline Fassbind et la pianiste Christelle Matthey sont le trio gagnant des *Petites Oreilles* depuis deux saisons déjà. Avec énergie, bienveillance et humour, elles entraînent les plus petits et leurs enseignants pour lh3O de théâtre musical en classe. On chante, on danse, on joue la comédie comme de vrais professionnels grâce au matériel pédagogique fourni en amont de l'intervention.

**ATTENTION :** les enseignants qui inscrivent leur classe pour *Petites Oreilles* s'engagent, avec ou sans l'aide du maître ou de la maîtresse de musique de leur établissement, à faire apprendre en amont les chants à leurs élèves, sans quoi ceux-ci ne pourraient pas profiter pleinement de l'expérience... Mais pas d'inquiétude, le matériel pédagogique est très accessible même si vous êtes novice en musique, et l'équipe du Grand Théâtre Jeunesse ainsi que Leana Durney se tiennent à votre disposition pour vous donner les explications nécessaires si besoin.

**Les demandes d'inscriptions se font directement auprès d'Ecole et Culture primaire : [ecoleculture.ep@etat.ge.ch](mailto:ecoleculture.ep@etat.ge.ch)**

## A partir de la 6<sup>P</sup> Et jusqu'à la fin du collège Autour du spectacle



Plongez au cœur d'une œuvre grâce à un parcours en 3 étapes qui comprend une visite du Grand Théâtre ou de ses ateliers de décors et costumes, un atelier de pratique artistique d'1h30 et une place pour la générale du spectacle.

**Attention :** les dates des générales ou pré-générales sont données à titre indicatif et peuvent être soumises à changement.

### **Autour de... *Cenerentola***

**Atelier Bel canto :** *Una volta c'era un Re...* Rossini invente pour Angelina, sa Cendrillon, et les personnages qui l'entourent des airs plus séduisants les uns que les autres. Venez découvrir le bel canto, guidés par une chanteuse lyrique et accompagnés par un pianiste.

Ateliers semaine du 2 septembre

Pré-générale le 11 septembre à 14h30

**Ce parcours ayant lieu en tout début d'année, merci de nous contacter avant le 20 juillet si vous souhaitez y participer.**

### **Autour de... *L'Affaire Makropoulos***

**Atelier enquête** : Emilia Marty, Eugénia Montez, Elina Makropoulos, que peuvent bien avoir en commun ces femmes que des décennies séparent ? Avec deux comédiennes et un piano, venez mener l'enquête, rassembler les indices, et résoudre l'énigme de l'Affaire Makropoulos.

#### **A partir de la 9CO**

Ateliers courant octobre

Générale vendredi 23 octobre à 19h30

### **Autour de... *Hors cadre***

**Atelier danse** : l'atelier danse vous permettra de découvrir les langages chorégraphiques de Sidi Larbi Cherkaoui et Fana Tshabalala, et de danser des extraits de leurs chorégraphies.

#### **A partir de la 6P**

Ateliers courant novembre

Générale vendredi 20 novembre à 20h au Bâtiment des Forces Motrices

### **Autour de... *Candide***

**Atelier théâtre** : pour s'approprier les personnages et les péripéties de la célèbre fable de Voltaire avant de découvrir la partition de Bernstein, rien de tel qu'une mise en situation !

#### **A partir de la 9CO**

Ateliers fin novembre- début décembre

Générale mercredi 9 décembre à 19h30

### **Autour de... *Pelleas et Mélisande***

**Atelier mouvement/performance** : pour mieux appréhender la mise en scène du chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui et la scénographie de l'artiste performeuse Marina Abramovic.

#### **A partir de la IOCO**

Ateliers première quinzaine de janvier

Pré-générale vendredi 15 janvier à 19h30

### **Autour du... *Soldat de plomb***

**Atelier découverte et chant** : *Le Soldat de Plomb* est la création mondiale du premier opéra de Jérémie Rhorer. L'atelier permettra de découvrir la partition pour se familiariser avec son langage musical, et de chanter avec une soprano.

#### **A partir de la 5P**

Ateliers en février

Générale le vendredi 26 février à 14 h

### **Autour de... *La Clémence de Titus***

**Atelier critique** : comment analyser la mise en scène contemporaine d'un opéra de Mozart? Accompagnés par un ou une journaliste musicale, les élèves s'essaieront à la critique d'opéra.

#### **A partir du Secondaire II**

Attention, la générale de ce spectacle étant pendant les vacances scolaires, les enseignants souhaitant participer à ce parcours devront prendre pour leurs élèves des billets à CHF 10.- pour l'une des dernières représentations. L'atelier critique aura donc lieu après le spectacle, soit début mars.



### **Autour de... *Parsifal***

**Atelier scénographie** : Penser et organiser l'espace d'après le livret d'un opéra : les élèves découvriront la scénographie et construiront leur propre maquette de Parsifal.

#### **A partir du Secondaire II**

Ateliers courant mars

Pré-générale jeudi 25 et vendredi 26 mars à 14h30 ou générale samedi 27 mars à 19h30

### **Autour de... *Didon et Enée***

**Atelier baroque** : A la découverte des instruments de l'époque baroque : quelle différence avec ceux d'aujourd'hui?

#### **A partir de la 9CO**

Ateliers courant avril, après les vacances de Pâques

Générale jeudi 29 avril à 20h

### **Autour de... *Le Sacre***

**Atelier danse** : l'atelier danse vous permettra de découvrir les langages chorégraphiques d'Andonis Foniadakis et Jeroen Verbruggen, et de danser des extraits de leurs chorégraphies.

#### **A partir de la 6 P**

Ateliers courant mai

Générale mardi 25 mai à 19h30

**A partir de la 5P  
Et jusqu'à la 11CO  
L'Opéra de A à Z**

**Ecouter, voir, ressentir... développer son sens critique et mettre des mots sur son expérience de spectateur pour la partager, la confronter, la faire évoluer.**

Cette saison le Grand Théâtre propose à 2 classes de primaire et 2 classes de Cycle l'opportunité de s'immerger d'octobre à mars dans le monde de l'opéra, ses us et coutumes, son langage. A l'issue du parcours, scène-piano ou soprano, tessiture ou colorature n'auront plus de secret pour les élèves qui se seront constitué pendant ces 6 mois en fonction de leur âge et de leur niveau un lexique et des réflexes d'analyse, mais surtout un lien privilégié avec cet art total qu'est l'opéra. Pour cela, chaque classe sera accompagnée par une dramaturge/musicologue et participera à de multiples activités qui reflètent la diversité de l'opéra.



**Le premier volet (octobre à décembre) « Écouter » comprendra :**

- \* Une médiation autour des voix d'opéra
- \* Une visite du grand Théâtre
- \* Un atelier chant
- \* Un spectacle (*Mon Premier Récital* pour les primaires et *l'Affaire Makropoulos* pour le Cycle)
- \* Un atelier d'analyse après le spectacle

## **Le deuxième volet (janvier à mars) « Voir » comprendra :**

- \* Une médiation autour des métiers de l'opéra
- \* Une visite des ateliers de décors et costumes
- \* Un atelier de scénographie
- \* Un deuxième spectacle (*Le Soldat de plomb* pour les primaires et sous réserve une scène-orchestre de *la Clémence de Titus* pour le Cycle)
- \* Un atelier d'analyse après le deuxième spectacle

***En fonction des opportunités, les 4 classes se verront également proposer des rencontres exclusives avec des artistes, des créateurs, ou d'autres professionnels de l'opéra.***



Les enseignants qui souhaiteront participer à ce projet devront s'engager à ce que leur classe suive le parcours dans son intégralité, ce qui implique une dizaine de modules d'1h30. Les planning des activités (hors spectacles) seront établis de façon à faire coïncider au mieux les emplois du temps des classes et ceux des dramaturges-musicologues qui les accompagneront, et des autres intervenants professionnels.

Les demandes de renseignements et d'inscriptions peuvent être adressées directement au Grand Théâtre Jeunesse à l'adresse [pedagogie@gtg.ch](mailto:pedagogie@gtg.ch), et la sélection se fera en concertation avec les conseillers Ecole et Culture du Primaire et du Cycle.

# Les représentations scolaires

Chaque saison, le Grand Théâtre offre aux classes des établissements du Département de l'Instruction publique du Canton de Genève 2 représentations scolaires.

Cette années, nous vous proposons :

## **A partir de la 3P**

### ***Aventures et Nouvelles aventures***

De György Ligeti,

Installation avec 7 musiciens, 3 chanteurs et 1 cheffe d'orchestre

Saviez-vous que plus on entend quelque chose et plus ça nous procure de plaisir ? C'est pourquoi l'installation ***Aventures et Nouvelles aventures*** propose aux enseignants et aux élèves une expérience inédite : ici, pas de sièges ni de places attribuées, les courtes pièces seront jouées deux fois, pendant que le public déambule tout près des chanteurs et des musiciens, au cœur d'une installation qui évolue et change au fur et à mesure que les sons se déploient... L'occasion de découvrir une musique qui revient aux sources de la production et de l'articulation du son. Une expérience hors genre !

**Durée approximative : 40 à 50 minutes**

**A la Salle du Lignon de Vernier**, en collaboration avec l'ensemble Contrechamps

Vendredi 11 décembre à 14h, *attention, vu le dispositif particulier, le nombre de places sera très limité*

## **A partir de la 5P**

### ***Le Soldat de plomb***

Opéra familial de Jérémie Rhorer, d'après le conte d'Andersen adapté par Jan Sobrie et Fabienne Vegt

C'est l'anniversaire du gamin. La fête est un peu gâchée : Papa n'est pas là. Il va devoir « rester loin de la maison plus longtemps que prévu ». Mais il a envoyé un cadeau. Chouette, une boîte de soldats de plomb ! Oups, il y en a un qui est cassé. Il lui manque quelque chose... Au rythme des tambours battants, pour oublier l'absence du Père et les sanglots de la Mère, le Garçon et son Soldat de plomb s'évadent, loin des quatre murs de la chambre d'enfant. Jérémie Rhorer, Jan Sobrie et Fabienne Vegt transforment *L'intrépide soldat de plomb*, le célèbre conte de Hans Christian Andersen en une fable contemporaine où le jeune héros surmonte un divorce difficile à travers une aventure folle et colorée, impliquant pêle-mêle des jouets brisés, un piano à queue et une vraie ballerine. Et ce qui n'était qu'un simple « il était une fois » devient un opéra où l'imaginaire est une arme qui aide à dépasser les conflits des adultes.

**Durée approximative : 60 à 75 minutes**

**dans la Grande Salle du Grand Théâtre**

Lundi 1er mars à 10h

# Les places à CHF 10.-

Grâce à notre partenariat avec Ecole et Culture, pour l'ensemble des spectacles de la saison (à l'exception des récitals et des spectacles invités tels que *le Messie*, *Paulus*, et *Drumming*), nous proposons aux classes du Cycle et du Secondaire II d'assister aux représentations pour CHF 10.- par élève.

Pour réserver des places, il suffit d'écrire à l'adresse [pedagogie@gtg.ch](mailto:pedagogie@gtg.ch). Une fois votre demande validée par l'équipe du Grand Théâtre Jeunesse, nos collègues de la billetterie prendront le relais.

## La formation des enseignants

Nous organisons régulièrement des soirées de formation des enseignants, pour dialoguer avec vous, nous permettre de mieux connaître vos attentes, et vous permettre de vous familiariser avec l'opéra d'une façon détendue. Si vous êtes intéressé, manifestez-vous auprès de votre conseiller Ecole et Culture.

## Et enfin, comment s'inscrire ?

**Pour l'Opéra de A à Z :** envoyez un message à [pedagogie@gtg.ch](mailto:pedagogie@gtg.ch) avant le 15 septembre. Nous sélectionnerons les classes participantes la semaine suivante, pour un démarrage mi-octobre.

**Pour les *Petites Oreilles* :** faites votre demande au mois de septembre directement à Ecole et Culture : [ecoleculture.ep@etat.ge.ch](mailto:ecoleculture.ep@etat.ge.ch)

**Pour les *Parcours Autour du spectacle* :** Rendez-vous sur notre site > La Plage > Grand Théâtre Jeunesse > Volet pédagogique et remplissez le formulaire de demande. Nous ferons au mieux pour respecter votre ordre de préférence, et vous tiendrons informés après la fin des inscriptions le 15 septembre SAUF pour *Turandot* : nous contacter avant le 15 juillet à [pedagogie@gtg.ch](mailto:pedagogie@gtg.ch)

**Pour les représentations scolaires :** écrivez nous à [pedagogie@gtg.ch](mailto:pedagogie@gtg.ch) en précisant bien le spectacle choisi.

**Pour les billets à CHF 10.- :** toujours la même adresse, [pedagogie@gtg.ch](mailto:pedagogie@gtg.ch)

**Une question? N'hésitez pas à nous contacter, nous vous répondrons avec plaisir !**

**A très bientôt !**