



## L'Avent au Grand Théâtre, avec GTG Digital

L'iconique production d'*Einstein on the Beach* signée Daniele Finzi Pasca, la cinématographique *Affaire Makropoulos* avec l'OSR enregistré, un programme festif avec *Best of Candide* et *Récital de Noël*, des productions sur ARTE, RTS et Mezzo... le Grand Théâtre de Genève offre une série de cadeaux artistiques pour la fin de l'année 2020 sur GTG Digital, sous la bannière « toujours proche de vous ».

Pour la semaine du 1<sup>er</sup> Avent, la production déjà iconique, saluée par le public et consacrée par la critique, *Einstein on the Beach*, est exceptionnellement disponible sur GTG Digital, jusqu'au 6 décembre. Créé par Philip Glass et Robert Wilson, cet opéra sans argument et rythmé par la musique minimale, a été revu par Daniele Finzi Pasca dans une mise en scène plébiscitée par la critique internationale, notamment par *Le Monde*, *Le Figaro* et *Opernwelt*.

2<sup>ème</sup> semaine de l'Avent : format inédit, Covid-19 oblige, la première genevoise de l'opéra *L'Affaire Makropoulos* de Leoš Janáček a été jouée avec en fosse... des haut-parleurs pour diffuser le son de l'Orchestre de la Suisse Romande, pré-enregistré avec le chef Tomáš Netopil. La mise en scène affûtée du talentueux cinéaste Kornél Mundruczó et l'impressionnante Rachel Harnisch dans le rôle-titre sont à apprécier sur GTG Digital, du 7 au 13 décembre.

Avec les fêtes approchant, la 3<sup>ème</sup> semaine de l'Avent, le Grand Théâtre s'efforce d'offrir des cadeaux « en réalité augmentée », avec des propositions inédites. La semaine du 14 décembre, c'est *Candide* de Bernstein qui est à l'honneur. L'opérette américaine n'ayant pu avoir lieu pour cause de pandémie, le GTG a rassemblé sur la scène des solistes de la production accompagnés au piano et dirigés par Titus Engel pour un *Medley* comprenant des airs et scènes les plus connus du Musical de Lenny. *Best of Candide*, une petite consolation *semi-staged* pour les publics, réalisé spécialement pour l'occasion, à découvrir du 14 au 27 décembre.

Enfin, pour la dernière semaine de l'Avent, le Grand Théâtre propose également un *Récital de Noël* inédit : quatre solistes du Jeune Ensemble du GTG, originaires de pays différents, chanteront des classiques de Noël provenant de leur contrée d'origine, autour d'un programme réalisé spécialement pour l'occasion, avec tubes comme « Amazing Grace », « Noël » ou « Stille Nacht ». Du 21 au 31 décembre 2020.

## Productions emblématiques sur les chaînes

Un *Enlèvement au sérail* revisité par Aslı Erdoğan qui a fait polémique, une *Aida* à grand spectacle et belles voix, un *Casse-Noisette* chorégraphié par Jeroen Verbruggen devenu un classique... de nombreuses productions du Grand Théâtre sont visibles sur ARTE Concert, la Radio-Télévision suisse (RTS) et Mezzo. A re-découvrir également, le récital de notre soliste du Jeune Ensemble Marie Lys et notre Chœur dans la IX<sup>ème</sup> symphonie de Beethoven avec l'Orchestre de la Suisse Romande dans un concert digital.