

Grand Théâtre Jeunesse

Volet pédagogique

Saison 21-22

PROPOSITIONS
• POUR LES ETABLISSEMENTS
DE L'ENSEIGNEMENT PRIVE
OU HORS CANTON
DE GENEVE



Genève, le 09 juin 2021,

Chères Enseignantes, chers Enseignants,
Chers Chefs d'établissement,

Nous étions loin de nous douter, à la même date l'année dernière, que notre saison allait à ce point être chamboulée par la crise sanitaire, et que nos deux spectacles à destination du jeune public allaient être annulés...

Tout d'abord, nous aimerions vous remercier très chaleureusement pour votre compréhension suite aux nombreuses re-programmations et ré-annulations, et pour vos nombreuses marques de soutien qui nous ont fait chaud au coeur en cette période difficile.

Mais maintenant, cap sur 21-22 !

Vous trouverez ici l'offre destinée aux écoles partenaires de l'AGEP, aux écoles privées et aux établissements se situant hors du Canton de Genève, que nous avons étoffée - notamment pour les tout-petits et pour les classes du Secondaire - pour vous permettre un choix plus vaste.

Nous sommes également toujours à votre disposition pour créer des activités sur mesure qui sauront s'adapter à vos envies et à votre budget.

Nous espérons que cette programmation saura vous intéresser et vous plaire, et nous sommes impatients de vous retrouver nombreux à la rentrée.

Pour le Grand Théâtre Jeunesse,

Clara Pons, Dramaturge
Sabryna Pierre, Resp. développement culturel

Les activités pédagogiques du Grand Théâtre de Genève sont développées et réalisées grâce au soutien de la Fondation du groupe Pictet

De 3 à 4 ans : La Fabrique d'opéra

Pour les petits du Jardin d'enfants, de petite section de maternelle ou de IP, les activités culturelles sont des moments privilégiés qui permettent de s'épanouir et de trouver ses repères. Le Grand Théâtre a donc conçu en collaboration avec des professionnels de la petite enfance un programme de découverte de l'opéra spécialement adressé aux 3-4 ans, La Fabrique d'Opéra.

D'abord dans leur environnement quotidien, puis confortablement installés dans le Foyer lyrique, les tout-petits découvriront de façon active la magie de ce drôle d'endroit où l'on chante et où l'on se costume.

- 1^{ère} séance (sans intervenante) : le groupe ou la classe reçoit une « boîte magique » du Grand Théâtre. A l'intérieur, des images, des coloriages, et une lettre d'une chanteuse d'opéra qui annonce aux enfants qu'elle viendra bientôt dans l'établissement. Cette boîte permet aux petits de se familiariser avec l'environnement du Grand Théâtre, et de visualiser l'artiste intervenante qu'ils rencontreront plus tard.
- 2^{ème} séance (lh) : La chanteuse vient en classe, fait connaissance avec les élèves, et leur parle de son métier, de la voix, de l'opéra...
- 3^{ème} séance (lh) : C'est maintenant au tour des élèves de venir au Grand Théâtre ! Julia la chanteuse d'opéra est-elle prête pour entrer en scène ? Non, car une petite souris a décidé de dormir dans sa chaussure de concert... Une seule solution : chanter et lui envoyer des bisous pour la réveiller ! Dans le cadre rassurant du Foyer lyrique, la chanteuse leur propose 40 minutes entre atelier et récital, avec la complicité d'un pianiste.



Prix par groupe : CHF 500.- comprenant :

*** La « boîte magique » du Grand Théâtre**

*** L'intervention en classe de Julia Deit-Ferrand, mezzo-soprano et co-conceptrice de la Fabrique d'Opéra**

*** Le mini-récital de Julia Deit-Ferrand au Foyer lyrique du Grand Théâtre**

La Fabrique d'Opéra est disponible sur demande, en fonction du planning de Julia Deit-Ferrand et de celui du Foyer du Grand Théâtre.

Contact : dev.culturel@gtg.ch

De 3 à 7 ans

Mon premier récital

Dans le Grand Foyer du Grand Théâtre

Durée approximative : 40 minutes

Représentations scolaires : mardi 11/01 à 10h, mercredi 12/01 à 10h, jeudi 13/01 à 10h, vendredi 14/01 à 10h

CHF 15.- par élève, 1 accompagnateur invité pour 10 élèves.

Médiation en classe offerte dans la limite des disponibilités.

Matériel disponible : dossier pédagogique et vidéo d'apprentissage de la *Marmotte* de Beethoven



Le petit récital qui a tout d'un grand !

Julien, le ténor tête en l'air, arrive en retard pour le récital qu'il doit donner au Grand Théâtre avec Jean-Paul, le pianiste pointilleux.

Mais ce n'est pas sa faute : une marmotte malicieuse lui a volé sa voiture ! Le récit de sa drôle d'aventure est-il vrai, est-il un mensonge ?

Peu importe, car il nous permet avant tout de nous balader ensemble à travers les mélodies de Schumann, Schubert et Beethoven, depuis le bord du lac jusqu'au château du Roi de la forêt...

En bonus, les enfants (et les grands !) pourront reprendre *la Marmotte* de Beethoven avec Julien Henric en rappel à la fin du spectacle.

A partir de 6 ans

Aventures et nouvelles aventures

De György Ligeti

A la Salle du Lignon de Vernier

Durée approximative : 40 à 50 minutes

Vendredi 3 septembre à 14h et lundi 6 septembre à 14h

attention, au vu du dispositif scénique, le nombre de places est très limité !

CHF 15.- par élève, 1 accompagnateur invité pour 10 élèves



Installation avec 7 musiciens, 3 chanteurs et 1 cheffe d'orchestre, en collaboration avec Contrechamps, Vernier Culture et la Bâtie festival.

Saviez-vous que plus on entend quelque chose et plus ça nous procure de plaisir ? C'est pourquoi l'installation **Aventures et Nouvelles aventures** propose aux enseignants et aux élèves une expérience inédite : ici, pas de sièges ni de places attribuées, les courtes pièces seront jouées deux fois, pendant que le public déambule tout près des chanteurs et des musiciens, au cœur d'une installation, qui évolue au fur et à mesure que les sons se déploient... L'occasion de découvrir une musique qui revient aux sources de la production et de l'articulation du son. Une expérience hors genre !

A partir de 8 ans

Homo Deus Frankenstein

Musique de Frederik Neyrinck

Au Théâtre Amstramgram

Durée approximative : 60 à 70 minutes

Jeudi 24 février à 19h, vendredi 25 février à 14h15.

CHF 16.- par élève, 1 accompagnateur offert pour 10 élèves, médiation en classe offerte pour toute réservation dans la limite des créneaux disponibles



Dans *Homo Deus Frankenstein*, un robot nous confronte aux questions existentielles du monde d'aujourd'hui. Quel rôle jouent les machines et l'intelligence artificielle dans notre quotidien ? Qu'est-ce qui, aujourd'hui, sépare encore réellement l'Être humain de la Machine ? À partir des thématiques du *Frankenstein* de Mary Shelley et du *Faust* de Goethe, Sara Ostertag et son équipe proposent une succession de tableaux où s'entremêlent vidéo, théâtre, chant et danse. La musique de Frederik Neyrinck pour clarinette basse, basson, trompette, trombone et percussions, alternant lignes dansantes et nappes enveloppantes, accompagne à merveille les deux interprètes, danseuse et chanteuse, et la vidéo.

Pour le Secondaire I et II Collège et Lycée Enseignement supérieur

Pour tous les opéras et ballets de la saison, vos élèves (ainsi que les étudiants jusqu'à 25 ans) bénéficient du Tarif jeune, à 50% du tarif plein.

Pour toute réservation de groupe scolaire, **1 place accompagnateur** est offerte toutes les **10 places élèves réservées**.

Le Tarif jeune étant un **pourcentage du tarif plein**, il évolue en fonction de la catégorie de siège disponible. Pour bénéficier du meilleur tarif (**CHF 30.- par élève en catégorie E**), nous vous conseillons fortement d'anticiper vos réservations en envoyant à partir du 21 juin à dev.culturel@gtg.ch les informations suivantes :

- * Nom de l'enseignant
- * Etablissement
- * Niveau de la classe
- * Nombre d'élèves prévu (ce nombre pourra être ajusté jusque'à 5 semaines avant la première du spectacle choisi)
- * Spectacle choisi
- * Date privilégiée
- * Date de repli

Après concertation avec le service billetterie, nous reviendrons vers vous le plus rapidement possible pour vous proposer les conditions les plus avantageuses.

Vous pouvez compléter votre réservation de billets avec une visite guidée du Grand Théâtre ou encore un atelier de pratique artistique en relation avec le spectacle choisi (voir conditions et tarifs plus bas)



Avez-vous pensé à l'abonnement jeune ?

6 spectacles pour une même classe :

Construisez un véritable projet de classe autour de l'opéra et du ballet grâce à l'abonnement jeune. Pour **CHF 90.-**, vos élèves pourront assister à **4 opéras, 1 ballet et 1 récital**. Nous sommes à votre disposition pour vous aider à composer le programme au mieux en fonction de l'âge de vos élèves et de vos envies. Là encore, **1 place accompagnateur** est offerte sur tous les spectacles de l'abonnement, afin que vous puissiez encadrer vos élèves comme il se doit.

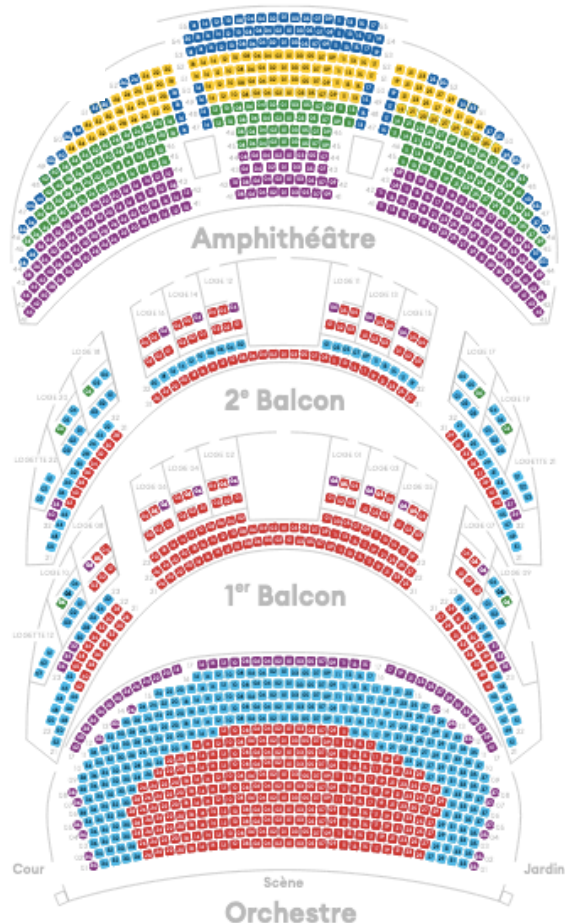
Si vous souscrivez pour une même classe (de 12 élèves minimum) un abonnement jeune, nous vous offrirons, **afin de vous accompagner dans votre démarche pédagogique** :

- * 1 visite guidée du Grand Théâtre d'Ih3O (valeur CHF 350.-)
- * 1 atelier de pratique artistique autour de l'un des spectacles choisis (à définir par le GTG, valeur indicative entre CHF 350.- et CHF 700.- selon la forme de l'atelier)

L'abonnement cessible pour différentes classes de l'établissement :

Les établissements peuvent souscrire des abonnements jeunes qui seront utilisées par différentes classes : un maximum de flexibilité pour un coût très raisonnable ! Attention, le nombre ces abonnements est limité, ne tardez pas à réserver...

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter à dev.culturel@gtg.ch et nous pourrons définir ensemble votre projet.



Des spectacles... ... mais pas seulement

Pour compléter votre venue au spectacle, ou pour une activité ponctuelle, nous vous proposons également :



Visite guidée du Grand Théâtre

Envie de découvrir l'histoire et les secrets de la Place de Neuve ? Du XIX^{ème} siècle à aujourd'hui, le Grand Théâtre, avec ses deux rénovations (celle des années 50 et la toute dernière, de 2016 à 2019), vous ouvre les portes de son histoire, passée et présente !

Durée approximative : 60 à 75 minutes

Forfait de CHF 350.- par visite, 25 personnes par groupe. Accessible aux classes, mais aussi aux associations de parents d'élèves, aux groupes d'enseignants...

Ateliers sur mesure :

Vous voulez construire, cette saison ou la prochaine, avec vos élèves un projet de classe autour de l'opéra ou du chant ? Offrir aux enseignants de votre établissement une soirée découverte de l'opéra, ou un atelier chant pour une séance de « team building » inédite ? N'hésitez pas à nous contacter, en fonction de vos envies et de votre budget, nous vous proposerons un projet sur mesure.



Renseignements et inscriptions dev.culturel@gtg.ch

A très bientôt au GTG !