Grand Théâtre Jeunesse

Volet pédagogique

Saison 21-22

Propositions pour les établissements du Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse - DIP

grand theatre
geneve

Genève, le 09 juin 2021,

Chères Enseignantes, chers Enseignants,

Nous étions loin de nous douter, à la même date l'année dernière, que notre saison allait à ce point être chamboulée par la crise sanitaire, et que nos deux spectacles à destination du jeune public allaient être annulés…

Tout d'abord, nous aimerions vous remercier pour votre collaboration, qui nous a permis de continuer, dans le respect des mesures sanitaires, à faire se rencontrer les artistes et les élèves.
Merci également pour vos nombreuses marques de soutien qui nous ont fait chaud au coeur en cette période difficile.

Mais maintenant, cap sur 21-22 !

Vous trouverez ici l'offre destinée aux établissements du Département de l'instruction publique du Canton de Genève. Un peu, moyennement, beaucoup d'opéra et de ballet : de la IP à la 4ème de Collège, il y aura forcément une proposition qui conviendra à votre classe ! N'hésitez pas à nous demander conseil, nous vous guiderons avec plaisir à travers ce programme.

Nous espérons que cette programmation saura vous intéresser et vous plaire, et nous sommes impatients de vous retrouver nombreux à la rentrée.

Pour le Grand Théâtre Jeunesse,

Clara Pons, Dramaturge
Sabryna Pierre, Resp. développement culturel
Fabrice Farina, collaborateur pédagogique

Les activités pédagogiques du Grand Théâtre de Genève sont développées et réalisées grâce au soutien du Département de l'Instruction publique, de la formation et de la jeunesse du Canton de Genève et de la Fondation du groupe Pictet.

En 21-22, quelle formule est faite pour vous ?

JE SOUHAITE :

Participer à un parcours :

A partir de la 1-2 P
Petites Oreilles
RDV page 4

A partir de la 6P
Et jusqu'à la fin du Secondaire 2
Autour du spectacle
RDV page 5

Un projet complet d'octobre à mars :

#rêveries
RDV page 9

Préparer mes élèves moi-même:

A partir de la 5 P et jusqu'au cycle
Homo Deus
Frankenstein
RDV page 10

Cycle et Secondaire 2
Les billets à CHF 10.-
RDV page 12

JE SOUHAITE PASSER UNE SOIREE AU GRAND THEATRE SANS MES ELEVES (POUR UNE FOIS...) ET ECHANGER AVEC L'EQUIPE DU GRAND THEATRE JEUNESSE, MES CONSEILLERS ECOLE ET CULTURE ET D'AUTRES ENSEIGNANTS

Oui oui, c'est possible, rdv page 13

Les parcours 21-22

A partir de la 1-2 P et jusqu'à la 5P

Petites Oreilles

Les Pêcheurs de perles

Entre novembre et décembre 2021

On ne les présente plus, la soprano Leana Durney, la metteure en scène Coline Fassbind et la pianiste Christelle Matthey sont le trio gagnant des Petites Oreilles depuis deux saisons déjà. Avec énergie, bienveillance et humour, elles entraînent les plus petits et leurs enseignants pour 1h30 de théâtre musical en classe. On chante, on danse, on joue la comédie comme de vrais professionnels grâce au matériel pédagogique fourni en amont de l'intervention.

ATTENTION : les enseignants qui inscrivent leur classe pour Petites Oreilles s'engagent, avec ou sans l'aide du maitre ou de la maîtresse de musique de leur établissement, à faire apprendre en amont les chants à leurs élèves, sans quoi ceux-ci ne pourraient pas profiter pleinement de l'expérience... Mais pas d'inquiétude, le matériel pédagogique est très accessible même si vous êtes novice en musique, et l'équipe du Grand Théâtre Jeunesse ainsi que Leana Durney se tiennent à votre disposition pour vous donner les explications nécessaires si besoin.

Les demandes d'inscriptions se font directement auprès d'Ecole et Culture primaire :https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/

A partir de la 6 P et jusqu'à la fin du Secondaire 2

Autour du spectacle

Plongez au cœur d'une œuvre grâce à un parcours en 3 étapes qui comprend une visite du Grand Théâtre ou de ses ateliers de décors et costumes, un atelier de pratique artistique d'1h30 et une place pour la générale ou pré-générale du spectacle.

Attention : les thèmes des ateliers ainsi que les dates et les durées des générales ou pré-générales sont données à titre indicatif et peuvent être soumises à modification.

Autour de... *Anna Bolena*

Atelier bel canto : avec *Anna Bolena*, Donizetti a trouvé le parfait équilibre entre l'art du bel canto, « le beau chant » et l'émotion dégagée par le tragique de l'action et des personnages. En compagnie d'une chanteuse et d'un pianiste, venez découvrir l'histoire d'Anne Boleyn, malheureuse épouse du Roi Henry VIII, et comment Donizetti transforme cette page sombre de l'histoire de l'Angleterre en feu d'artifice vocal.

A partir de la 10CO
Ateliers début octobre
Pré-générale le 18/10 à 14h30
Durée prévisionnelle : 2h50

Autour de... *Casse-Noisette*

Atelier danse : Avec sa danse exubérante, lyrique et tendre, Jeroen Verbruggen, le chorégraphe belge à l'imaginaire féerique, festif et sans limite a réussi le défi de faire bien mieux qu'un Casse-Noisette de plus. Venez découvrir son langage chorégraphique si personnel au cours d'un atelier danse à la portée de tous.

A partir de la 6P
Ateliers fin octobre début novembre
Générale le 05/11 à 19h30
Durée prévisionnelle : 1h30

Autour des... *Pêcheurs de perles*

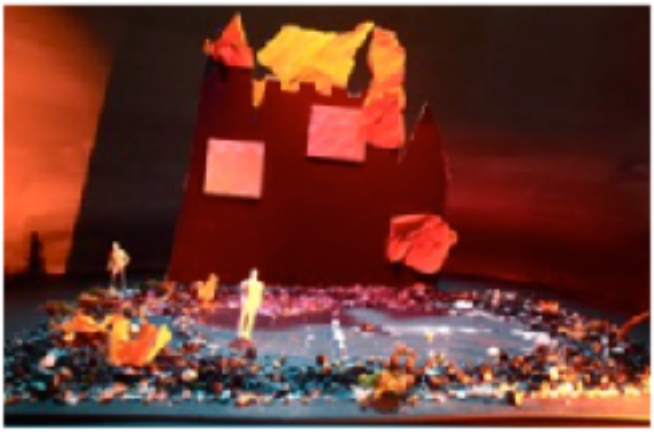
Atelier jeu théâtral et musical : dans l'opéra de Bizet, le suspens est à son comble : qui de Nadir ou de Zurga gagnera le coeur de la belle Leïla ? Et vous, saurez-vous déjouer les épreuves musicales et théâtrales qui permettront à votre équipe de triompher des aléas du destin ? Pour se familiariser avec l'intrigue et les airs du chef d'oeuvre de Bizet, tout en s'amusant !

A partir de la 8P
Ateliers fin novembre
Pré-générale le 06/12 à 19h30
Durée prévisionnelle : 2h00

Autour de... *Elektra*

Atelier scénographie : dans la mise en scène d'*Elektra* d'Ulrich Rasche, la pensée de l'espace est centrale. Le palais des rois de Mycène, mi-tour de prison mi-machine d'exécution., est un géant de fer, du jamais vu sur une scène lyrique. Et vous, comment auriez-vous conçu le décor d'*Elektra* ? Venez donner vie à vos idées, encadrés par un scénographe professionnel.

A partir de la 10 CO
Ateliers début janvier
Pré-générale le 21/01 à 19h30
Durée prévisionnelle : 2h00



Autour de... *Atys*

Atelier danse et baroque : Avec *Atys*, le monde baroque va rencontrer l'univers du célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj. Opéra et ballet, monde d'hier et d'aujourd'hui : comment cette collusion se traduit-elle en mouvement ?

A partir de la 10CO

Ateliers courant février
Pré-générale le 24/02 à 19h30
Durée prévisionnelle : 3h15

Autour de... *Sleepless*

Atelier découverte de la direction d'orchestre : Peter Eötvös est une figure majeure de l'opéra d'aujourd'hui, à la fois compositeur et chef d'orchestre. Mais vous êtes vous déjà demandé en quoi consistait, concrètement, le travail d'un chef ? Partez à la découverte de ce métier passionnant avec l'un d'entre eux, essayez-vous à sa gestique en jouant le rôle tantôt du chef, tantôt celui d'un membre de l'orchestre.

A partir de la 9CO

Ateliers courant mars
Pré-générale le 25/03 à 14h30
Durée prévisionnelle : 1h50

Autour de... *Jenufa*

Atelier musique tchèque : Comme beaucoup de musiciens d'Europe centrale de son époque, Janacek s'est inspiré de nombreux airs traditionnels tchèques en général, et de sa région, la Moravie, en particulier. Venez découvrir ces mélodies en compagnie d'un artiste lyrique et d'un pianiste. Saurez-vous reconnaître ces influences dans *Jenufa,* l'opéra qui lui apporta enfin la gloire ?

A partir de la 9CO

Ateliers courant avril

Pré-générale le 29/04 à 19h30

Durée prévisionnelle : 2h10

Autour de...*Tristan et Isolde*

Atelier danse : « Salue pour moi le monde ! » c'est ce qu'Isolde demande à sa compagne Brangäne, à peine a-t-elle englouti ce qu'elle croit être un poison fatal mais qui est en réalité un philtre d'amour... Un atelier danse autour de la magnifique pièce de Joëlle Bouvier.

A partir de la 7P

Ateliers début novembre

Pré-générale le 24/05 à 20h00

Durée prévisionnelle : 1h30 Au Bâtiment des Forces Motrices

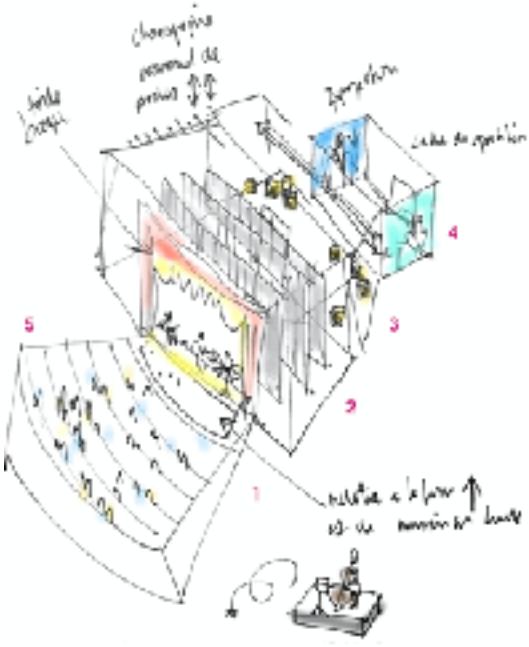
Pour s'inscrire à un parcours, merci de compléter le formulaire en ligne : https://www.gtg.ch/parcours-pedagogiques-21-22/

#rêveries

Spectacle participatif
Appel à projet pour 4 classes de Secondaire 2

Une collaboration Grand Théâtre de Genève / Ensemble Cappella Mediterranea / Théâtre de Carouge

#rêveries est un projet pédagogique mené sur la saison 21-22 par le metteur en scène Benjamin David et ses collaborateurs. Il vise à offrir à quatre classes du Secondaire 2 la découverte d'une production lyrique et un espace d'expression autour de Rousseau, de la nature et de l'opéra.



Le résultat constituera un spectacle déambulatoire dans différents espaces du théâtre de Carouge, une ballade théâtrale, un patchwork. Quatre espaces, quatre classes, quatre rêveries. Les idées, les concepts artistiques et leur réalisation seront discutés pendant les ateliers. Quel est aujourd'hui, notre relation à la nature, en miroir de celle qui transparaît dans les oeuvres de Jean-Jacques Rousseau et dans la musique baroque française ?

Pour chacune des 4 classes, le programme prévoit :

* 6 workshops avec Benjamin David et son équipe, répartis entre octobre 2021 et janvier 2022. Les élèves et leur enseignant créeront leur propre #rêverie à partir d'un corpus d'inspirations littéraires, musicales et visuelles proposé par Benjamin.

* 1 visite du Grand Théâtre de Genève et, sous réserve de disponibilité, de ses ateliers de décors et costumes

* Participation au montage des #rêveries au Théâtre de Carouge la semaine du 14/03/22

* Une place pour le représentation du projet le 18 mars 2022

Les #rêveries créées par les élèves seront interprétées par les musiciens de l'ensemble Cappella Mediterranea, par deux chanteurs, et par un choeur d'enfants constitué d'une classe de primaire de la ville de Carouge.

Vous voulez participer à l'aventure avec vos élèves ?
Réfléchir, débattre, créer, et partager votre pensée avec un public, accompagné par des artistes et des techniciens chevronnés ?
Nous vous attendons !

Renseignements et inscriptions : pedagogie@gtg.ch

Représentations scolaires

Le Grand Théâtre propose aux classes des établissements du Département de l'Instruction publique du Canton de Genève des représentations scolaires.
Deux spectacle au choix cette saison :

Homo Deus Frankenstein

Musique de Frederik Neyrinck
Au Théâtre Amstramgram
A partir de la 5P et jusqu'au Cycle
Scolaires le jeudi 24/02 à 14h15 et le vendredi 25/02 à 14h15
Durée approximative : 60 à 70 minutes

Dans *Homo Deus Frankenstein*, un robot nous confronte aux questions existentielles du monde d'aujourd'hui. Quel rôle jouent les machines et l'intelligence artificielle dans notre quotidien ? Qu'est-ce qui, aujourd'hui, sépare encore réellement l'Être humain de la Machine ? À partir des thématiques du *Frankenstein* de Mary Shelley et du *Faust* de Goethe, Sara Ostertag et son équipe proposent une succession de tableaux où s'entremêlent vidéo, théâtre, chant et danse. La musique de Frederik Neyrinck pour clarinette basse, basson, trompette, trombone et percussions, alternant lignes dansantes et nappes enveloppantes, accompagne à merveille les deux interprètes, danseuse et chanteuse, et la vidéo.

rêveries

Un spectacle de Benjamin David
conçu en collaboration avec 4 classes de Secondaire 2 du DIP
Interprété par des musiciens de l'Ensemble Cappella Mediterranea, 2 chanteurs, et un choeur d'enfants de primaire (voir page 9)

Au Théâtre de Carouge

A partir de la 8P et jusqu'au Secondaire 2

Scolaire le vendredi 18 mars 2022 (horaire à définir)
Durée approximative : 60 minutes

Pour réserver des places aux représentations scolaires, merci de nous écrire directement à pedagogie@gtg.ch

Billets à CHF 10.-

Grâce à notre partenariat avec Ecole et Culture, pour l'ensemble des spectacles de la saison (à l'exception des récitals et des spectacles invités tels que le *Couronnement de Poppée* ou *Hora*), nous proposons aux classes du Cycle et du Secondaire II d'assister aux représentations pour CHF 10.- par élève.

Pour réserver des places, il suffit d'écrire à l'adresse pedagogie@gtg.ch. Une fois votre demande validée par l'équipe du Grand Théâtre Jeunesse, nos collègues de la billetterie prendront le relais. Vous aurez ensuite jusqu'à 5 semaines avant la première du spectacle choisi pour ajuster le nombre de places demandées et récupérer vos billets.

Guerre et Paix dès le Secondaire 2, idéal pour les classes de russe
https://www.gtg.ch/saison-21-22/guerre-et-paix/

Anna Bolena dès la 10 CO, pour les passionnés d'histoire, de Bel Canto, ou des Tudor !
https://www.gtg.ch/saison-21-22/anna-bolena/

Casse-Noisette dès la 6P, un classique qu'on ne présente plus...
https://www.gtg.ch/saison-21-22/casse-noisette/

Les Pêcheurs de perles dès la 8P : qui de Nadir ou de Zurga gagnera le coeur de la belle Leïla ? https://www.gtg.ch/saison-21-22/les-pecheurs-de-perles/

Elektra dès la 10CO : de la pièce d'Hofmannsthal à l'opéra de Strauss, variations autour d'un mythe https://www.gtg.ch/saison-21-22/elektra/

Atys dès la 9CO, la rencontre du monde baroque avec celui du chorégraphe Angelin Preljocaj https://www.gtg.ch/saison-21-22/atys/

Sleepless dès la 9CO : création contemporaine pour tragédie d'aujourd'hui
https://www.gtg.ch/saison-21-22/sleepless/

Jenufa dès la 9CO : un grand opéra tchèque
https://www.gtg.ch/saison-21-22/jenufa/

Tristan et Isolde dès la 7P : l'une des plus célèbres histoires d'amour chorégraphie par Joëlle Bouvier
https://www.gtg.ch/saison-21-22/tristan--isolde/

Turandot dès la 10CO : la princesse cruelle dans une scénographie- laser époustouflante de TeamLab https://www.gtg.ch/saison-21-22/turandot/

Pour réserver des billets à CHF 10.-, merci de nous écrire directement à pedagogie@gtg.ch

La formation des enseignants

Nous organisons régulièrement des soirées de formation des enseignants, pour dialoguer avec vous, nous permettre de mieux connaître vos attentes, et vous permettre de vous familiariser avec l'opéra d'une façon détendue. Si vous êtes intéressé, manifestez-vous auprès de votre conseiller Ecole et Culture.

Et enfin, comment s'inscrire ?

Pour #rêveries : envoyez un message à pedagogie@gtg.ch avant le 15 septembre. Nous sélectionnerons les classes participantes la semaine suivante, pour un démarrage mi-octobre.

Pour les Petites Oreilles : faites votre demande au mois de septembre directement à Ecole et Culture : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/

Pour les Parcours Autour du spectacle : Rendez-vous sur notre site > La Plage > Grand Théâtre Jeunesse > Accéder au formulaire et remplissez le formulaire de demande. Nous ferons au mieux pour respecter votre ordre de préférence, et vous tiendrons informés après la fin des inscriptions le 15 septembre https://www.gtg.ch/gtj/

Pour les représentations scolaires : écrivez nous à pédagogie@gtg.ch en précisant bien le spectacle choisi, le degré de la classe et le nombre d'élèves

Pour les billets à CHF 10.- : toujours la même adresse, pedagogie@gtg.ch

Une question? N'hésitez pas à nous contacter, nous vous répondrons avec plaisir !

A très bientôt au GTG !

grand theatre
geneve