

PRESEMITTEILUNG



KONZERT NEUJAHRSKONZERT

**Die Sopranistin Julie Fuchs ersetzt
Patricia Petibon beim Silvesterkonzert
im Grand Théâtre.**

Nachdem Patricia Petibon ihren Auftritt beim Neujahrskonzert am 31. Dezember absagen musste, freuen wir uns, Julie Fuchs, eine der faszinierendsten Opernsängerinnen ihrer Generation, im Grand Théâtre begrüßen zu dürfen. Das Repertoire der dreifachen Preisträgerin der Victoires de la Musique (u. a. als Opernsängerin des Jahres 2021) und Gewinnerin des zweiten Preises beim Operalia-Wettbewerb Verona reicht vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik, mit einem Schwerpunkt auf Mozart und Belcanto-Heldinnen. Zur Silvesterfeier im Grand Théâtre singt Julie Fuchs Arien von Rossini, Mozart und Händel mit dem Kammerorchester Basel unter der Leitung von Riccardo Minasi. Ein frischer Wind, um das Jahr unter neuen Vorzeichen zu beginnen.

**Neujahrskonzert
31. Dezember, 20 Uhr**

**Karten:
www.gtg.ch/billetterie/**



Riccardo Minasi
Musikalische Leitung

Der Dirigent und Violinist Riccardo Minasi hat sich in kurzer Zeit den Ruf als eines der herausragendsten Talente der europäischen Musikszene erworben. Von 2012 bis 2015 war er Mitbegründer und Leiter des Ensembles Il Pomo d'Oro, seit 2017 ist er Chefdirigent des Mozarteumorchester Salzburg und «Artist in Residence» an der Hamburger Elbphilharmonie. Jüngste Engagements beinhalten das neue Ballett von Christian Spuck *Der Sandmann* mit der Musik von Schnittke und Schumann sowie *Don Giovanni*, *Orlando paladino* und *Il Matrimonio segreto* am Opernhaus Zürich, *Iphigénie en Tauride* an der Staatsoper Hamburg, *Carmen* an der Opéra National de Lyon und *Rinaldo* am Theater an der Wien. Ausserdem hat er das Orchestre National de Lyon, das London Chamber Orchestra, das Ensemble Resonanz, das Australian Brandenburg Orchestra, das Tokyo Metropolitan Orchestra, die Philharmonia Zürich, das Zürcher Kammerorchester, das Basel Kammerorchester, das Ensemble La Scintilla, die NDR Radio-Philharmonie Hamburg, das Konzerthausorchester Berlin, das Orchestre de Chambre de Lausanne und das Stavanger Symfoniorkester dirigiert.



Julie Fuchs
Sopran

Zu Beginn der Spielzeit 2021/22 kehrte Julie Fuchs in der Titelrolle von *L'Incoronazione di Poppea* ans Opernhaus Zürich zurück. Im Dezember debütierte sie als Juliette in einer Neuinszenierung von *Roméo et Juliette* von Gounod an der Opéra-Comique in Paris. Im Frühjahr 2022 wird sie ihr zweites Rollendebüt der Saison als Mélisande in *Pelléas et Mélisande* geben, wenn sie ans Gran Teatre del Liceu in Barcelona zurückkehrt. Danach wird sie ihre viel gelobte Rolle der Susanna in *Le Nozze di Figaro* am Teatro Real in Madrid wieder aufnehmen. Sie wird ihre Saison in Paris mit einer Wiederaufnahme von *La Folie* in Laurent Pellys skurriler Inszenierung von Rameaus *Platée* an der Pariser Oper beenden. Das Konzertprogramm von Julie Fuchs umfasst Auftritte mit dem Orchestre National de France und Bertrand de Billy in einem Programm von Chabrier, Saint-Saëns und Debussy, ein extravagantes Barockprogramm mit dem Zürcher Kammerorchester und ein Solorezital mit Klavierbegleitung für *Inspiratum* Anvers im Kanaal sowie die Gala zur Wiedereröffnung der Opéra Grand Avignon. Im Sommer 2022 wird sie beim Rossini Opera Festival Pesaro wieder in die Rolle der Adèle in *Le Comte Ory* schlüpfen.



Kammerorchester Basel

Im Jahr 1984 gründeten Absolventen verschiedener Schweizer Musikhochschulen das Kammerorchester Basel. Mit seinen Programmen, die Alte und Neue Musik verbinden, setzt das Orchester eine Tradition fort, die der Mäzen und Dirigent Paul Sacher in Basel erfolgreich begründet hat. In den letzten Jahren hat sich das Kammerorchester Basel bei zahlreichen Musikfestivals einen internationalen Ruf erworben. Es ist regelmässig in renommierten europäischen Konzertsälen zu erleben, darunter London, Amsterdam, Köln, Berlin, Zürich, München, Wien, Valencia und Paris. Das Orchester arbeitet kontinuierlich mit den Dirigenten Giovanni Antonini, David Stern, Paul McCreech, Kristjan Järvi und Paul Goodwin zusammen. Ein Höhepunkt der Aktivitäten des Kammerorchesters Basel ist die Gesamtauführung aller Sinfonien von Beethoven und deren Einspielung unter der Leitung von Giovanni Antonini.



PRESSE

SCHWEIZ UND INTERNATIONAL

**Karin Kotsoglou
Pressesprecherk.
kotsoglou@gtg.ch
+41786261222**

DEUTSCHLAND

**RW Medias
Ruth Wischmann
ruth.wischmann@gmx.de
+49 89 3000 47 59**

