

DOSSIER
DE PRESSE

Ian Bostridge

Récital

Debussy, Poulenc et Britten au programme du ténor Ian Bostridge, de retour au Grand Théâtre le temps d'un récital

Sa dernière apparition au Grand Théâtre (un récital de Schubert) remonte déjà à 2003 ; un long moment pour être privé d'un artiste si accompli. Pour son retour sur la scène de Neuve, Ian Bostridge, accompagné au piano par Saskia Giorgini, a choisi de composer son récital avec les deux cycles des *Fêtes galantes* de Claude Debussy sur les poèmes de Verlaine. Quelques mélodies de Francis Poulenc nous porteront vers les années 1930, avec le cycle *Tel jour, telle nuit*, sur des poèmes brûlants de Paul Éluard. Passant ensuite Outre-Manche, Ian Bostridge se fera l'interprète rêvé de *Winter Words* de Benjamin Britten, sur des poèmes de Thomas Hardy. Composé en 1953, ce cycle est traversé par un thème qui hanta Britten toute sa vie : la perte de l'innocence au moment où naît la conscience et commence l'inexorable marche vers la vieillesse et la mort.

Le ténor anglais Ian Bostridge avait pourtant fait tout autre chose avant de faire de la musique son métier. Docteur ès lettres à Oxford, historien de la science, il a fait à 27 ans le choix de la musique, sans jamais revenir en arrière. En tant qu'interprète lyrique, il excelle naturellement dans le répertoire anglophone moderne, comme son Aschenbach dans *Death in Venice* au Deutsche Oper Berlin en 2019. Son activité musicale à l'oratorio au récital et au concert se double d'une foisonnante activité littéraire et intellectuelle et la réception de diverses distinctions académiques et civiles.

Distribution

Ian Bostridge
ténor

Saskia Giorgini
piano

19 novembre 2021 – 20h

Claude Debussy,
Francis Poulenc,
Benjamin Britten

Avec le soutien de

FONDATION VRM

GTG.CH



Ian Bostridge
Ténor

Ian Bostridge poursuit des études de philosophie et d'histoire au sein des prestigieuses universités de Cambridge et Oxford tout en étudiant le chant à l'Ecole Britten-Pears d'Aldeburgh. Après son doctorat, en 1990, il choisit de se consacrer au chant uniquement. Finaliste des concours Kathleen Ferrier et Richard Tauber, il se perfectionne ensuite auprès de Dietrich Fischer-Dieskau. Invité par le pianiste Graham Johnson à participer aux *Young Songmakers Series* à Londres, Ian Bostridge remporte une bourse qui lui permet de débiter sa carrière. Amoureux du lied schubertien depuis toujours, c'est tout naturellement qu'il choisit d'interpréter pour son premier récital *Le Voyage d'Hiver, * d'abord à Londres en 1993 puis au Festival d'Aldeburgh l'année suivante. En 1995, Ian Bostridge se produit pour la première fois à Covent Garden dans *Salomé* de Richard Strauss, mis en scène par Luc Bondy. Depuis 20 ans, il a conquis un public international lors de récitals qu'il donne régulièrement avec le pianiste norvégien Leif Ove Andsnes, mais aussi aux côtés des plus grands orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique de Berlin, de Vienne, le Royal Concertgebouw, le Boston Symphony, le London Symphony, le New York Philharmonic, l'Orchestre du Metropolitan Opera, sans oublier l'Orchestre National de France.



Saskia Giorgini
Pianiste

Saskia Giorgini est l'une des artistes les plus remarquables parmi la jeune génération de pianistes italiens. Elle a été lauréate du Concours international Mozart de Salzbourg en 2016 et finaliste du Concours international de piano Busoni en 2015. Elle a joué avec de nombreux orchestres, dont le Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, le Lodz Philharmonic Orchestra en Pologne, le CBC Radio Orchestra au Canada, sous la direction de chefs d'orchestre comme Simon Gaudenz, Eliahu Inbal, Mario Bernardi, Antonello Manacorda, Tadeusz Wojciechowski, Antonello Manacorda et Andrea Battistoni. Une affinité particulière pour la musique de chambre la rapproche régulièrement de partenaires de renom tels que Ian Bostridge, Vilde Frang, Martin Fröst, Janine Jansen, Gilles Apap, Mario Brunello ou encore Thomas Demenga.



SERVICE DE PRESSE

Grand Théâtre Genève

Karin Kotsoglou

Presse & PR

+41 22 322 50 26

+41 79 926 91 96

Isabelle Jornod

Assistante Presse

+41 22 322 50 55

