

**DOSSIER  
DE PRESSE**



# LATE NIGHT

**Le Grand Théâtre convie  
les clubbers à un voyage au bout  
de la nuit sous les lambris**

Trois fois par saison le Grand Théâtre ouvre ses portes à des soirées nocturnes donnant l'occasion de s'ouvrir à d'autres genres musicaux et à des collaborations inédites. Pour cette première *Late Night* de la saison, le Grand Théâtre s'associe au festival Les Créatives pour délivrer une programmation scénique et musicale décalée et surprenante. Une soirée 100% femmes pour 100 % de découverte et d'amusement haut en couleurs!

Artiste brillante de la scène helvétique, Maya Rochat métamorphosera le Grand Théâtre par ses installations colorées qui immergent le public dans une expérimentation sensorielle. Les artistes sonores Julie Semoroz et Emma Souharce présenteront leur création inédite entremêlant la singularité de leurs univers le temps de cette *Late Night* – après la performance de Baby Volcano et entre les interventions aux platines du collectif DESIR (22h-00h). Pour couronner le tout, la DJette et chanteuse Mara viendra nous faire danser jusqu'au bout de la nuit (00h-02h).

**Grand Théâtre de Genève  
Samedi 27 novembre 2021**

**Ouverture des portes 21h30  
Soirée de 22h à 2h**

**CHF 25.-  
Billetterie:  
[www.gtg.ch/billetterie](http://www.gtg.ch/billetterie)**



**Maya Rochat**  
Artiste-performatrice

Maya Rochat travaille à l'intersection de la photographie, de la peinture, de la vidéo, de l'installation et de la performance. Jouant avec des procédés chimiques inventés, des projections, des couches de photographies et de peintures, les installations audacieuses de Maya Rochat considèrent les possibilités architecturales, expérimentant des effets de transparences et lumineux. Son travail est montré dans des institutions de renom telles que la TATE Modern, le Palais de Tokyo, la Kunsthau Langenthal et le Centre d'art Contemporain Genève. Cette artiste, originaire de Morges, est lauréate du prix de la Fondation Leenaards, du prix Abraham Hermanjat et du prix Mobilère. Son travail cherche à brouiller les limites physiques des images en leur appliquant peintures, surimpressions, collages multicouches, déformations naturelles ou chimiques.



**Julie Semoroz**  
Chanteuse et artiste sonore

Julie Semoroz est chanteuse, artiste sonore et directrice de projets artistiques. Elle sculpte le son à l'aide de plusieurs sources telles que du *field recordings*, des micros en direct ainsi que sa voix avec des éléments software et hardware. Elle propose des pièces sonores comme des voyages intérieurs dans l'inconscient où l'on pénètre des zones d'ombres. Son travail interroge le rapport de l'individu au temps mécanique et organique dans ses pratiques corporelles et questionne la société postindustrielle consumériste et les nouvelles technologies. Dans une recherche d'écologie au sens de « l'habitat », Julie Semoroz pose la question de comment habiter nos corps et nos vies dans la société.



**Emma Souharce**  
Artiste sonore

Originaire du sud de la France, c'est à Biarritz qu'Emma Souharce entreprend ses études dans le domaine des arts visuels, avant de les poursuivre à la HEAD de Genève. Depuis 1996, elle développe la pratique du dessin comme outil de documentation aussi bien que pour atteindre des états de transe ou d'autohypnose. Bien que présentes depuis 2008 dans sa recherche artistique, les documentations et créations sonores prennent d'avantage d'ampleur lors de sa rencontre avec l'association cave!2, salle de concert où elle continue à apprendre les techniques d'ingénierie du son. Après une série d'explosions-installations entre Bayonne, Paris et Genève, un travail de performances en collaboration avec Marie Matusz et le développement de la maison d'éditions Copy pasta, Emma Souharce se concentre depuis 2015 sur le domaine sonore à travers des projets musicaux tels que la Bibliothèque Mdulair – en duo avec Daniel Maskovitch – et Par-Delà, création sonore en cours, pensée et développée pour la diffusion polyphonique.



**Baby Volcano**  
Artiste performeuse

Baby Volcano est le projet musical de l'artiste performeuse Lorena Stadelmann. A travers ses textes et sa voix, elle navigue entre douceur, chaleur et rage. Entre français et espagnol, elle exprime ce qui habite son corps. Véritable bête de scène, elle veut offrir des *lives* performatifs et ainsi inviter le public à entrer dans son univers. *Síndrome Premenstrual* est le premier EP de Baby Volcano. Entre Hip hop, trap, musique électronique et chanson, les styles se mélangent. On pourrait qualifier ce premier EP de sorcellerie électronique ou Witch Pop. L'artiste y explore son corps (chaque morceau fait référence à une partie du corps) dans un univers chaleureux et sombre.



**DESIR**  
Collectif de DJettes

De la trap, du reggaeton ou de la house, autant de styles que les cinq membres de DESIR portent bien. Actives depuis 2018, les djettes multiplient les sets aux quatre coins de Genève. Ce collectif entièrement féminin mixe tous les genres musicaux mais cherche aussi à faire découvrir la musique qu'il aime via des stories publiées quotidiennement. A travers le nom DESIR, s'inscrit tout à la fois sensualité, musicalité et enchaînement de rythmes percutants. L'idée de créer une sororité musicale entre ces cinq amies est née du partage de leurs morceaux coups de coeurs.



**Mara**  
DJette et chanteuse

DJ, auteur, compositeur et interprète d'origine suisse, Mara assemble les motifs hip-hop aux sonorités dancehall qu'elle parsème de textes audacieux, espiègles et surtout d'une féminité et d'un féminisme affirmés. Mara construit d'abord sa notoriété en tant que DJ sur les scènes du monde entier puis sur MOUV' (Radio France) où elle anime une heure de mix hebdomadaire dès 2018. En 2019, Mara connaît ses premiers succès en tant qu'interprète avec son premier titre *Foufoune*, puis viennent *Bon Son* et *Point Cue* qui consolident sa notoriété (EP intitulé *Dans ta bouche* publié en juillet 2019). Egérie d'un monde qui aurait choisi la féminité comme valeur dominante, Mara séduit par sa liberté et son sens malicieux de la provocation. Mara, anticonformiste née, s'est créé une place unique et singulière dans un monde où la super-héroïne ultra-glamour peut avouer forces et faiblesses sans craindre le lendemain. C'est au travers de ses vidéos et ses réseaux sociaux que Mara développe son champ lexical et visuel dans lequel cohabitent la Vierge Marie devenue la Vierge Mara, le bling bling, l'hyper-érotisme conquérant et ce désir de liberté insatiable.



### **Les Créatives**

Festival d'art féminin et féministe

Né à Onex, le festival pluridisciplinaire Les Créatives allie programmation de femmes artistes dans la musique, la performance et la danse ainsi qu'un questionnement féministe de la place des femmes par des conférences et des manifestations. L'idée d'avoir une programmation dédiée uniquement aux artistes féminines est lancée en 2005 par Cyrille Schnyder Masméjean, directrice des spectacles Onésiens qui crée en parallèle l'association Les Créatives. En 2018 deux nouvelles directrices, Anne-Claire Adet et Dominique Rovini, reprennent le flambeau à la tête de l'association, sortant le festival de la structure onésienne et lui donnant une orientation féministe plus affirmée avec la programmation, en sus, des artistes à l'affiche, de conférences et même d'une manifestation contre les violences envers les femmes.

**SERVICE DE PRESSE**

Grand Théâtre Genève

**Karin Kotsoglou**

Presse & PR

+41 22 322 50 26

+41 79 926 91 96

**Isabelle Jornod**

Assistante Presse

+41 22 322 50 55