



**Communiqué de presse**  
**Le 23 décembre 2021**

**Au Grand Théâtre de Genève, Marc Minkowski remplace Riccardo Minasi à la direction musicale du concert de Julie Fuchs à l'occasion de la Saint-Sylvestre.**

Le chef Riccardo Minasi ayant dû annuler sa présence pour des raisons personnelles, le Grand Théâtre de Genève est heureux d'accueillir le chef Marc Minkowski aux côtés de Julie Fuchs, pour son concert du 31 décembre avec le Kammerorchester Basel.

Directeur général de l'Opéra National de Bordeaux de 2016 à 2021, Marc Minkowski a fondé le festival Ré Majeure en 2011 et a été le Directeur artistique de la Mozartwoche de Salzbourg de 2013 à 2017. Il est aussi Conseiller artistique de l'Orchestre de Kanazawa (Japon) et toujours à la tête de son orchestre Les Musiciens du Louvre. Au Grand Théâtre de Genève il a dirigé notamment la nouvelle production *Les Huguenots*, grand succès de début 2020.

Il est régulièrement à l'affiche à Paris : *Platée*, *Idomeneo*, *La Flûte enchantée*, *Ariodante*, *Giulio Cesare*, *Iphigénie en Tauride*, *Mireille*, *Alceste* (Opéra National de Paris) ; *La Belle Hélène*, *La Grande-Duchesse de Gérolstein*, *Carmen*, *Les Fées* (Théâtre du Châtelet) ; *La Dame blanche*, *Pelléas et Mélisande*, *Cendrillon* de Massenet, *La Chauve-Souris* de Strauss, *Mârrouf* de Rabaud et *Manon* de Massenet (Opéra Comique). À l'Opéra National de Bordeaux, il dirige *Pelléas et Mélisande*, *Mârrouf* de Rabaud, *La Vie parisienne*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Manon*, *Les Contes d'Hoffmann*.

Il a collaboré ces dernières années à l'opéra avec notamment les metteurs en scène Laurent Pelly, Olivier Py, Dmitri Tcherniakov, Krzysztof Warlikowski, Bartabas, Sir Richard Eyre, Klaus Michael Grüber, Ivan Alexandre et Vincent Huguet. Pour la première fois, il travaille avec Bob Wilson pour *Le Messie* (à la Mozartwoche 2020 de Salzbourg), qui est repris au Théâtre des Champs-Élysées à Paris (septembre 2020).

Il est aussi l'invité d'orchestres symphoniques, dans le répertoire classique et moderne, parmi lesquels: DSO Berlin, Staatskapelle Dresden, Berliner Philharmoniker, Mozarteumorchester Salzburg, Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Bamberger Symphoniker, Mahler Chamber Orchestra, BBC Symphony Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Kanazawa Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Cleveland Orchestra, Los Angeles Philharmonic, orchestres symphoniques des radios suédoise et finlandaise, Chamber Orchestra of Europe, Orchestre National du Capitole de Toulouse et Orchestre du Mariinsky.

Ses principaux projets à l'opéra de la saison 21/22 incluent *Robert le diable* de Meyerbeer à Bordeaux, *Les Contes d'Hoffmann* à Valence, la *Trilogie Da Ponte* au Liceu de Barcelone et à l'Opéra National de Bordeaux ainsi que *Platée* à l'Opéra National de Paris.

**Service de presse**  
**Grand Théâtre de Genève**

**Karin Kotsoglou**  
Presse & PR  
k.kotsoglou@gtg.ch  
+41 22 322 50 55  
+41 79 926 91 96

**Isabelle Jornod**  
Assistante Presse  
i.jornod@gtg.ch  
+41 22 322 50 55