

DOSSIER
DE PRESSE



Mon premier récital

Musiques et chants
de Ludwig
van Beethoven,

Franz Schubert
et Robert Schumann

Mon premier récital

Musiques de Ludwig
van Beethoven,
Franz Schubert
et Robert Schumann

Conception et mise en scène
Papiers découpés
Textes des chants
Dramaturgie

Luc Birraux
Marie-Laure Beun
Sabryna Pierre
Clara Pons

Chant
Piano
Jeux d'ombres

Julien Henric
Jean-Paul Pruna
Padrut Tacchella

10 janvier 2022 – 17h
12, 15 janvier 2022 – 15h
15 janvier 2022 – 10h

Foyer du Grand Théâtre

Le Grand Théâtre convie les enfants à une incursion dans l'univers lyrique avec *Mon Premier récital*, un format intimiste adapté à leur jeune âge, à la fois ludique et poétique, pour accompagner cette période de féerie enfantine.

Si les cycles célèbres tels le *Winterreise* ou *Die Schöne Mullerin* comportent des mélodies magnifiques, les fables et les paroles ne sont pas vraiment adaptés aux plus jeunes. Pour proposer un spectacle lyrique accessible au public familial, le metteur en scène Luc Birraux a soigneusement sélectionné certains des plus beaux lieder du répertoire en les articulant autour d'une histoire simple et amusante, avec des paroles en français.

Mon Premier récital égrène les mélodies de Schumann (*Mein Wagen rollet langsam, Le Hussard, Ein Jüngling liebt ein Mädchen, Die beiden Grenadiere, Ich Grolle nicht, Im wunderschönen Monat Mai*), Schubert (*Erlkönig, Auf dem Wasser zu singen*) et Beethoven (*La Marmotte*) à travers la déambulation de Julien, le ténor tête en l'air, des abords du lac jusqu'au château du Roi de la forêt. Attendu au Grand Théâtre par Jean-Paul, le pianiste pointilleux, il est retardé par une marmotte malicieuse qui lui a volé sa voiture !

Lors de la conception du spectacle, Luc Birraux, s'est mis à rêver autour des thèmes de la nature, de la forêt, de ses habitants... et l'idée lui est venue de solliciter un artiste de papier découpé afin de donner vie à ces lieux et à ces personnages fabuleux ! C'est l'artiste Marie-Laure Beun qui ciselle ce décor en un univers féérique d'ombres et de lumières.



**LUC BIRRAUX**

Metteur en scène

Le metteur en scène, c'est un peu le chef d'équipe du spectacle. C'est lui qui dirige les artistes et l'équipe technique afin que le spectacle soit prêt à temps ! Avant de devenir metteur en scène, Luc a fait des études de saxophone : il a d'ailleurs obtenu un diplôme de Master of arts à la Haute École de Musique de Lausanne. Il a travaillé pour le Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, et pour le Festival d'Aix en Provence. Il est maintenant l'assistant metteur en scène des productions du Grand Théâtre de Genève.

**JULIEN HENRIC**

Ténor

Julien Henric est originaire de la ville de Lyon, où il a étudié le chant au Conservatoire National Supérieur. Il fait aujourd'hui partie des 5 jeunes solistes qui composent la Jeune Troupe du Grand Théâtre de Genève. Julien a déjà remporté de nombreux prix, et a été élu Révélation lyrique 2018 de l'ADAMI.

**JEAN-PAUL PRUNA**

Pianiste et chef de chant

Jean-Paul Pruna a étudié le piano, la musique de chambre et l'accompagnement vocal au Conservatoire supérieur de Paris, puis à la Guildhall School de Londres. Il a ensuite travaillé comme chef de chant dans de grandes maisons d'opéra et d'importants festivals à travers le monde, avant de devenir le chef de chant principal du Grand Théâtre de Genève.



SERVICE DE PRESSE

Grand Théâtre Genève

Karin Kotsoglou

Presse & PR

+41 22 322 50 26

+41 79 926 91 96

Isabelle Jornod

Assistante Presse

+41 22 322 50 55