



Communiqué de presse

Genève le 8 février 2022

Double Murder

Et le covid frappe encore : En remplacement de *Hora* de Ohad Naharin, *Double Murder* de Hofesh Shechter promet, en deux pièces chorégraphiques contrastées, un plongeon émotionnel puissant et palpitant

La Batsheva Dance Company, attendue pour *Hora* en mars 2022 au BFM, ayant décidé d'annuler sa tournée en Europe pour cause de pandémie, le Grand Théâtre de Genève a le plaisir de programmer en remplacement *Double Murder* de la Hofesh Shechter Company, ovationné à sa création au Sadler's Wells à Londres et sur la scène du Châtelet à Paris en automne 2021. « Maîtrise de l'espace, expertise du suspense, sens de l'effet choc, il aiguise des couteaux imaginaires qui tranchent sec. Il épingle aussi la violence et son imagerie qui font de la mort un show » (*Le Monde* 08.10.2021).

Avec la venue de Hofesh Shechter et sa compagnie, le Grand Théâtre est heureux d'avoir l'occasion de présenter un véritable héritier de Ohad Naharin. A travers *Clowns* et *The Fix*, les deux pièces qui composent *Double Murder*, le chorégraphe israélien de grande renommée internationale et formé à la Batsheva Dance Company, explore des vérités douloureuses et convoque nos émotions les plus profondes grâce à l'interprétation de ses dix inimitables danseurs et les sons épiques d'une partition composée par Shechter.

Clowns tout d'abord, débordement d'énergie dans une comédie macabre où crime et désir se côtoient, et qui pose avec sarcasme la question de notre tolérance croissante à la violence, voire-même de notre goût pour celle-ci sous couvert de divertissement. La pièce, interprétée ici par les danseurs de la compagnie d'Hofesh Shechter, a été créée en 2016 pour le Nederlands Dans Theater et a fait l'objet d'une adaptation cinématographique produite par la BBC et présentée dans de nombreux festivals.

Antidote à l'énergie vénéneuse des *Clowns*, *The Fix*, apporte sur scène une énergie tendre et fragile. Il offre un moment brut et compatissant pour équilibrer les forces d'agression et de violence qui nous pèsent quotidiennement. Un bouclier pour nous protéger du bruit de la vie extérieure, et un lieu qui permet aux interprètes d'être fragiles, d'être vus pour leurs plus hautes qualités humaines. La violence, la tendresse et l'espoir sont tous mis à nu à travers l'objectif cinématographique d'une beauté douloureuse de Shechter.

**BFM Bâtiment des Forces Motrices
17, 18, 19 — 20h, 20 mars — 15h.**

Pour le public :

les billets déjà achetés pour *Hora* restent valables pour *Double Murder*, les dates et horaires des représentations restent inchangés. Pour celles et ceux qui ne désirent pas conserver leurs billets, merci de contacter la billetterie par e-mail à billetterie@gtg.ch avant le 1 mars 2022.

SERVICE DE PRESSE
Grand Théâtre de Genève
Karin Kotsoglou
Presse & PR
k.kotsoglou@gtg.ch
+41 22 322 50 26
+41 79 926 91 96

Isabelle Jornod
Assistante Presse
i.jornod@gtg.ch
+41 22 322 50 55