



Communiqué de presse

Genève, le 3 février 2022

EXTRAVAGANZA #2 – ACE GALA BALL : en co-production avec Antigél et en partenariat avec la HEAD, le Grand Théâtre déroule sa 2^e Late Night de la saison sous l'ère du Voguing

Le Voguing, Antigél l'a gravé dans son ADN. En lui offrant l'un des plus beaux écrans genevois, le Festival contribue à écrire l'histoire de la Ballroom en Suisse, célébrant ses révoltes, ses conquêtes et ses innovations admirables. Le Voguing, c'est la quête de la beauté et de l'épate, de la sophistication poussée à ses limites et d'innovations stylistiques fabuleuses. Née au cours des années 1970 dans les clubs new-yorkais fréquentés par la communauté LGBTQ+ latino et africaine-américaine, cette culture exigeante, farouchement *underground*, connaît un élan formidable en Europe depuis la dernière décennie.

À Genève, Antigél lui offre une vitrine de prestige. Curatée par Murmaid Asiah 0007, le Ace Ball Gala réunira pour la première fois en Suisse des « major houses » (groupes sociaux structurés comme des familles de substitution) parmi les plus célèbres et des exclus européennes lors d'une compétition où toutes les identités se célèbrent entre danse, mode et performance.

Aux autres étages, on retrouvera le collectif LA CREOLE, la fusion parfaite entre un sound system dans un esprit jamaïcain et une soirée underground berlinoise, avec une touche de carnaval et un soupçon de voguebeat et GENEVEGAS pour un dj set entrecoupé d'interventions drag dans les vapeurs du Bar Bleu.

Trois fois par saison le Grand Théâtre ouvre ses portes aux *clubbers* et donne l'occasion de tisser des liens avec ses acolytes et de s'ouvrir à d'autres genres.

Late Night #2

Grand Théâtre de Genève

Samedi 12 février 2022

De 21h à 2h, ouverture des portes 21h

Accès 2G +

Test antigénique gratuit sur place dès 19h.

Réservations auprès du Festival Antigél

Service de presse

Grand Théâtre de Genève

Karin Kotsoglou

Presse & PR

+41 22 322 50 26

+41 79 926 91 96

Isabelle Jornod

Assistante Presse

+41 22 322 50 55