



Récital
**Asmik
Grigorian**

7.6.2022 — 20h

GTG.CH

Asmik Grigorian 7 juin 2022 – 20h
Billets en vente le 27 avril 2022

soprano **Asmik Grigorian**
piano **Lukas Geniusas**

**Piotr Ilitch Tchaïkovski et Sergueï
Rachmaninov**

Avec le soutien de

FONDATION VRM

Pour sa première apparition au Grand Théâtre, la soprano lituanienne Asmik Grigorian, une des plus grandes stars du moment du monde de l'opéra, déroule son timbre extraordinaire sur un répertoire de Piotr Ilitch Tchaïkovski et Sergueï Rachmaninov

La soprano Asmik Grigorian, née à Vilnius de mère lituanienne – la chanteuse Irena Milkevičiūtė – et de père arménien – le célèbre ténor Gegham Grigorian – faisait bien son travail, construisait son répertoire, se produisait sur des scènes de plus en plus prestigieuses (Theater an der Wien en 2014 dans *L'Enchanteresse* de Tchaïkovski, Opera Ballet Vlaanderen dans *La Juive* en 2015, *Onéguine* au Komische Oper de Berlin en 2016), obtenait finalement une percée au Festival de Salzbourg dans *Wozzeck* en 2017... Et puis boum ! Sa *Salomé* à Salzbourg en 2019, où Romeo Castellucci fit un abîme de pierre et de lait de la Felsenreitschule, la catapulte au firmament de la gloire lyrique. Depuis, le prestigieux Festival de Salzbourg, qui en a fait l'une de ses artistes clés, n'a de cesse de la retrouver. Engouement justifié, sa voix à la fois chaleureuse et tranchante, l'expressivité unique dans son chant et son jeu, et son physique d'actrice de cinéma, font de Asmik Grigorian une artiste unique au firmament du monde de l'opéra.

Parmi les récents projets d'Asmik Grigorian, qui ont rencontré l'enthousiasme du public comme de la presse, citons : *Butterfly* à l'Opéra d'État de Vienne, *Die tote Stadt* à La Scala de Milan, *Der fliegende Holländer* au Festival de Bayreuth et des débuts parisiens dans *La Dame de pique* de Tchaïkovski. Pour sa première apparition au Grand Théâtre (après avoir remplacé Sonia Yoncheva au pied levé pour le concert d'anniversaire de l'OSR en 2018), Asmik Grigorian promet une rencontre fascinante sur son terroir culturel, celui des mélodies de ses familiers Tchaïkovski et Rachmaninov.

**SERVICE DE PRESSE
GRAND THÉÂTRE GENÈVE**

SUISSE

Karin Kotsoglou
Responsable presse
k.kotsoglou@gtg.ch
+41799269196

Isabelle Jornod
Assistante presse
i.jornod@gtg.ch
+41223225055