

Grand Théâtre Jeunesse Volet pédagogique 22-23

PROPOSITIONS POUR LES ETABLISSEMENTS
DE L'ENSEIGNEMENT PRIVE OU HORS CANTON
DE GENEVE



Genève, le 2 juin 2022,

Chères Enseignantes, chers Enseignants,
Chers Chefs d'établissement,

Exils choisis, exils contraints, guerres religieuses, migrants et migrantes déplacés, réfugiés, déportés, tant de mondes en migration qui constituent le fil rouge de la programmation 22-23 du Grand Théâtre de Genève.

Le chemin tracé ces trois dernières saisons par Aviel Cahn, directeur général du Grand Théâtre, se poursuit, faisant de l'institution genevoise une plateforme créative contemporaine pour l'opéra et la danse, où se croisent et se rencontrent toutes formes d'arts et d'artistes, dans une programmation au répertoire pointu, déclinée en cycles de saison en saison et marquée par des choix engagés, ancrés dans des thématiques sociétales actuelles et pertinentes. Une fois encore, cette saison nous réserve des présences inédites faite d'artistes à la renommée internationale, certains esquissant leurs premiers pas dans l'univers de l'opéra ou sur la scène du Grand Théâtre de Genève. L'opéra, un art total, pour toutes et tous, comme écho à ces Mondes en migration.

Vous trouverez ici l'offre destinée aux écoles partenaires de l'AGEP, aux écoles privées et aux établissements se situant hors du Canton de Genève, que nous avons étoffée - notamment pour les tout-petits et pour les classes du Secondaire - pour vous permettre un choix plus vaste. Nous sommes également toujours à votre disposition pour créer des activités sur mesure qui sauront s'adapter à vos envies et à votre budget.

Nous espérons que cette programmation saura vous intéresser et vous plaire, et nous sommes impatients de vous retrouver nombreux à la rentrée.

L'équipe du Grand Théâtre Jeunesse,

De 3 à 7 ans : Atelier-Spectacle

La Souris Traviata

(anciennement la Fabrique d'opéra)

Savez-vous que, la nuit, il y a dans le Foyer du Grand Théâtre une souris qui rêve de devenir cantatrice ? Quand les lumières sont éteintes et qu'il n'y a plus personne pour la surprendre, elle fait des vocalises et travaille tellement dur qu'il lui arrive de s'endormir dans la chaussure de concert de notre chanteuse ! Pour la réveiller, une seule solution : lui envoyer des bisous en chanson...

Atelier-spectacle de 45 minutes à la demande, en fonction des disponibilités des interprètes et du Foyer du Grand Théâtre. CHF 15.- par élève (minimum 20 élèves)

Avec en alternance Julia Deit-Ferrand ou Maud Bessard-Morandas



De 5 à 10 ans : Spectacle

Rosa et Bianca

Mise en scène Sybille Wilson

Rosa et Bianca sont deux princesses jumelles aux caractères diamétralement opposés. Quand Rosa court, crie et trompette, Bianca rêve, lit et soupire. Quand Bianca salue la foule d'un geste gracieux, Rosa la harangue d'un ton impétueux. Mais le jour de leur dix-huitième anniversaire, le Grand Chambellan du Royaume doit annoncer qui de Rosa ou de Bianca montera sur le trône et deviendra la reine. Alors, au cours d'une série d'épreuves, elles s'affrontent et se disputent, avant de réaliser que, bien souvent, c'est l'union qui fait la force... Un spectacle musical sur une réécriture en français d'airs de Gaetano Donizetti.

Avec Julia Deit-Ferrand et Sophie Negoita

Dates:

- **Jeudi 15 décembre 10h**
- **Vendredi 16 décembre 10h**
- **Lundi 19 décembre 10h**
- **Mardi 20 décembre 10h et 14h**
- **Jeudi 22 décembre 10h**



CHF 15.- par élève

1 accompagnant pour 10 élèves offert

Attention, le spectacle se tenant au Foyer, le nombre de places est limité.

De 5 à 14 ans : Atelier

Chante avec Maud

Qu'est-ce que la voix d'opéra ?

Comment devient-on chanteuse d'opéra ?

La soprano Maud Bessard-Morandas sera là pour répondre à toutes les questions et pour guider élèves et enseignants dans la découverte de cet instrument que nous avons tous avec nous.

Apprendre à respirer, réveiller sa voix, exécuter des vocalises ludiques et chanter avec une professionnelle un air d'opéra : Chante avec Maud est une parfaite initiation à la voix lyrique.



Atelier de l'hl5 à la demande, en fonction des disponibilités de l'artiste-intervenante.

Maud adaptera l'atelier en fonction de l'âge des élèves.

CHF 350.- par classe

De 8 à ... ans : Spectacle

Electric Dreams

Opéra de Matthew Shlomowitz

Mise en scène Sara Ostertag

Au Théâtre Amstramgram

Electric Dreams est l'histoire d'un adolescent perdu entre les mondes virtuels qui apparaissent et disparaissent intempestivement. Entre jeux télévisés, chaînes de téléshopping et publicités entêtantes, il se met à se fondre dans les ombres de sa chambre. Arrivera-t-il à sortir du labyrinthe des impatiences et des apparences en une seule pièce, ou devra-t-il abandonner quelques illusions au passage ? Nous le découvrirons au fil d'une partition pleine d'humour, entre citations classiques, musique contemporaine et réminiscences de la pop des années 80.



Date:

- **Jeudi 2 mars 19h**
- **Vendredi 3 mars 14h15 et 19h**

CHF 15.- par élève

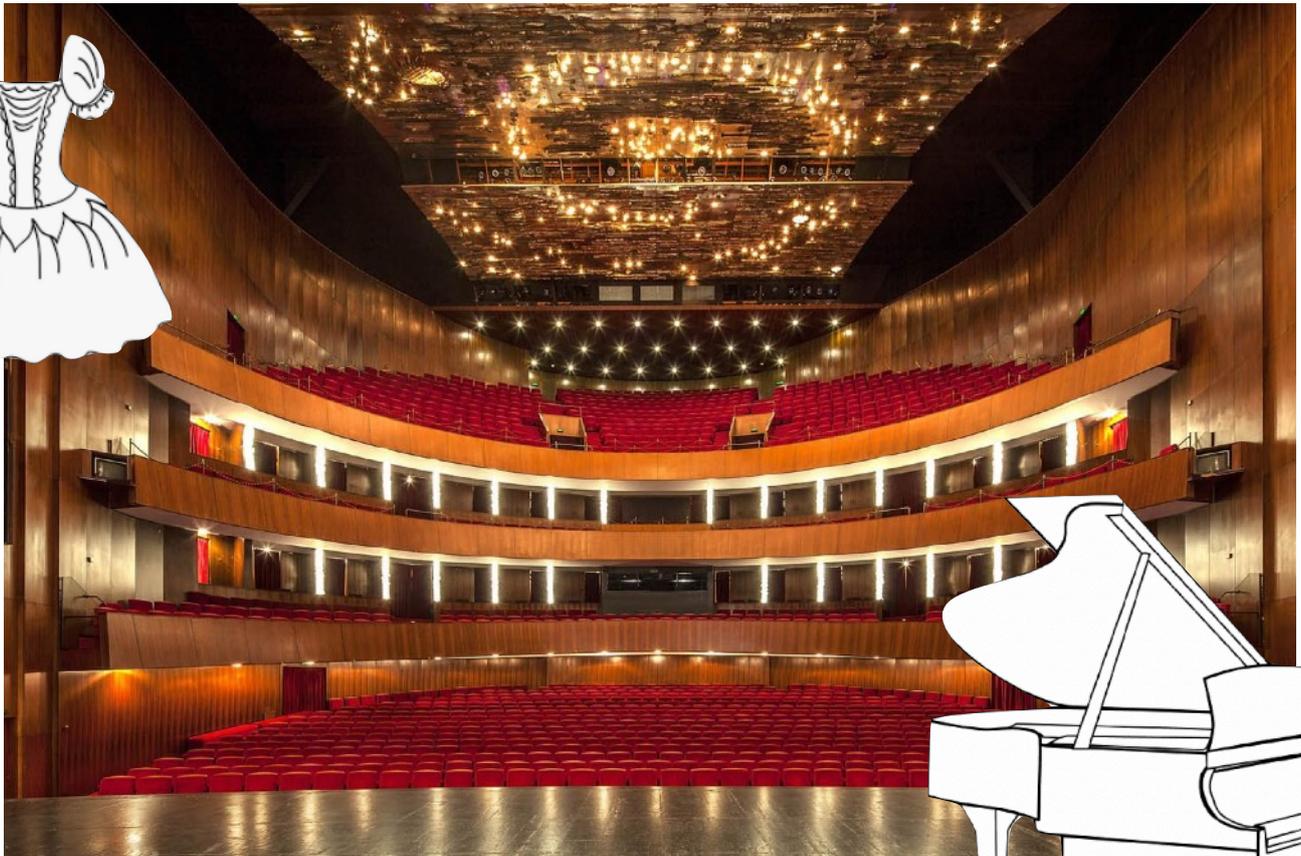
1 accompagnant pour 10 élèves offert

De 8 à ... ans : Visite

Les secrets du Grand Théâtre

Visite guidée

Un plafond à caissons, des marbres multicolores, un ciel étoilé et des foyers dorés... Et pour couronner le tout, un portant de costumes à admirer !
Suivez le guide et découvrez les secrets de la place de Neuve.



Visite de 1h15

Tarif : CHF 350.- par classe (max. 25 personnes, élèves et accompagnateurs)

A partir de 12 ans : atelier et spectacle

Maria Stuarda

Opéra de Donizetti

Mise en scène de Mariame Clément

Marie Stuart, l'Écossaise qui a été reine de France n'a pas son pareil pour mettre en scène ses volontés et agissements, orchestrer les amants, les partisans et les rébellions. On sait que sa cousine Élisabeth sortira gagnante du duel politique mais à quel prix ? Maria Stuarda, la femme parfaite, héroïne et martyre ne triomphe-t-elle pas dans toute son apparente pureté ? Alors qu'Elisabetta, tyranne cruelle, blessée, sans enfants et sans mari, ne peut que voir la belle orgueilleuse conquérir ses forêts et ses amants sans pouvoir lever le petit doigt, lorsque dans un atavisme d'Henri VIII et lasse d'humiliation, elle envoie cet « ange » à l'échafaud ? Où Marie ne perd pas non plus l'occasion de mettre en scène sa propre mort...

Mariame Clément et Julia Hansen nous refont visiter l'univers fantasmagorique qu'elles ont commencé à tisser la saison passée avec des personnages qui, à la Henry James, semblent se rendre visite l'un l'autre, d'un opéra à l'autre, tissant d'un fil invisible à la fois l'histoire, ses raisons cachées et notre regard.



Dates :

Lundi 19 décembre à 19h30

Mercredi 21 décembre à 19h30

Spectacle seul : CHF 30.- par élève, l'accompagnant pour 10 élèves offert

Spectacle + atelier d'1h30 de découverte du Bel Canto au Grand Théâtre en amont du spectacle : CHF 50.- par élève, l'accompagnant pour 10 élèves offert

A partir de 14 ans : atelier et spectacle

Le Retour d'Ulysse

Opéra de Monteverdi

Mise en scène de FC Bergman

Après son long voyage de retour de Troie, Ulysse rentre enfin à Ithaque où un trio de prétendants malveillants importune sa fidèle épouse Pénélope. L'homme aux mille ruses est face à son ultime défi : faire triompher la constance et la vertu sur la trahison et la tromperie.

Fondé en 2008, le collectif FC Bergman s'est très vite fait remarquer par son langage théâtral anarchiste, légèrement chaotique, mais très évocateur et poétique. Par une imbrication ingénieuse de cinéma et de théâtre, de jeu d'acteur et de scénographies stupéfiantes, ils racontent, parfois sans paroles, un monde où les humains se battent en vain contre les moulins à vent de leur existence.



Dates :

Mardi 28 février à 19h30

Jeudi 2 mars à 19h30

Mardi 7 mars à 19h30

Spectacle seul : CHF 30.- par élève, l'accompagnant pour 10 élèves offert

Spectacle + atelier d'1h30 de découverte de la musique baroque au Grand Théâtre en amont du spectacle : CHF 50.- par élève, l'accompagnant pour 10 élèves offert

Pour le Secondaire I et II Collège et Lycée Enseignement supérieur

Pour tous les opéras et ballets de la saison (sauf Combattimento, Récitals, Faun/Noetic et Sutra) vos élèves bénéficient d'un tarif à CHF 30.- en catégorie E

Pour toute réservation de groupe scolaire, 1 place accompagnateur est offerte toutes les 10 places élèves réservées.

Pour Réserver

Les places étant limitées pour chacune de nos propositions, nous vous conseillons fortement d'anticiper vos réservations en envoyant à partir du 15 juin à

pedagogie@gtg.ch les informations suivantes :

- Nom de l'enseignant
- Etablissement
- Niveau de la classe
- Nombre d'élèves prévu (ce nombre pourra être ajusté jusqu'à 5 semaines avant la première du spectacle choisi)
- Spectacle choisi
- Date privilégiée
- Date de repli
- Après concertation avec le service billetterie, nous reviendrons vers vous le plus rapidement possible pour vous confirmer votre venue.

A bientôt au Grand Théâtre !