

Grand Théâtre Jeunesse

Volet pédagogique 22-23

Écouter, voir, expérimenter et ressentir...

PROPOSITIONS POUR LES ETABLISSEMENTS DU DEPARTEMENT
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DE LA FORMATION
ET DE LA JEUNESSE - DIP



Genève, le 2 juin 2022,

Chères Enseignantes, chers Enseignants,
Chers Chefs d'établissement,

Exils choisis, exils contraints, guerres religieuses, migrants et migrantes déplacés, réfugiés, déportés, tant de mondes en migration qui constituent le fil rouge de la programmation 22-23 du Grand Théâtre de Genève.

Le chemin tracé ces trois dernières saisons par Aviel Cahn, directeur général du Grand Théâtre, se poursuit, faisant de l'institution genevoise une plateforme créative contemporaine pour l'opéra et la danse, où se croisent et se rencontrent toutes formes d'arts et d'artistes, dans une programmation au répertoire pointu, déclinée en cycles de saison en saison et marquée par des choix engagés, ancrés dans des thématiques sociétales actuelles et pertinentes. Une fois encore, cette saison nous réserve des présences inédites faite d'artistes à la renommée internationale, certains esquissant leurs premiers pas dans l'univers de l'opéra ou sur la scène du Grand Théâtre de Genève. L'opéra, un art total, pour toutes et tous, comme écho à ces Mondes en migration.

Vous trouverez ici l'offre destinée aux établissements du Département de l'Instruction Publique, proposé en collaboration avec Ecole et Culture.

Nous espérons que cette programmation saura vous intéresser et vous plaire, et nous sommes impatients de vous retrouver nombreux à la rentrée.

L'équipe du Grand Théâtre Jeunesse,

En 22-23, quelle formule est faite pour vous ?

JE SOUHAITE :

Participer à un
parcours :



IP -4P
La Souris Traviata
Nouveau ! RDV page 4

A partir de la 9CO
Et jusqu'à la fin du
Secondaire 2
Autour du spectacle
RDV page 7

**Parcours Découverte pour
les classes d'accueil**
Nouveau ! RDV page 11

Venir voir un
spectacle:



5P
Rosa et Bianca
RDV page 5

**A partir de la 6P et
jusqu'au cycle**
Electric Dreams
RDV page 6

**Cycle d'orientation et
Secondaire 2**
Les billets à CHF 10.-
RDV page 12

1P à 4P : Atelier-Spectacle

La Souris Traviata

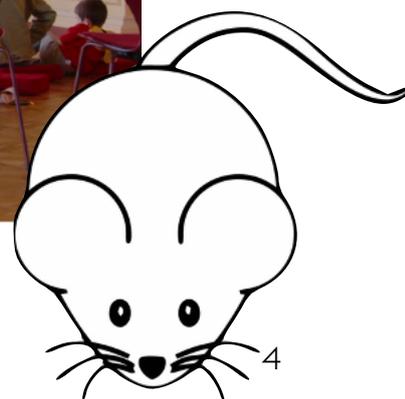
(anciennement la Fabrique d'opéra)

Savez-vous que, la nuit, il y a dans le Foyer du Grand Théâtre une souris qui rêve de devenir cantatrice ? D'abord dans leur environnement quotidien, puis confortablement installés dans le Foyer lyrique, les enfants de primaire découvriront de façon active la magie de ce drôle d'endroit où l'on chante et où l'on se costume.

- 1^{ère} séance (sans intervenante) : la classe reçoit une « boîte magique » du Grand Théâtre. A l'intérieur, des images, des coloriages, et une lettre d'une chanteuse d'opéra qui annonce aux enfants qu'elle viendra bientôt dans l'établissement. Cette boîte permet aux enfants de se familiariser avec l'environnement du Grand Théâtre, et de visualiser l'artiste intervenante qu'ils rencontreront plus tard.
- 2^{ème} séance (1h) : La chanteuse vient en classe, fait connaissance avec les élèves, et leur parle de son métier, de la voix, de l'opéra...
- 3^{ème} séance (1h) : C'est maintenant au tour des élèves de venir au Grand Théâtre ! La chanteuse d'opéra est-elle prête pour entrer en scène ? Non, car une petite souris a décidé de dormir dans sa chaussure de concert... Une seule solution : chanter et lui envoyer des bisous pour la réveiller ! Dans le cadre rassurant du Foyer lyrique, la chanteuse leur propose 40 minutes entre atelier et récital, avec la complicité d'un pianiste.

Avec Leana Durney et un pianiste

Inscriptions directement auprès d'Ecole et Culture: <https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/activites-ecoleculture-primaire-2022-2023/>



5P : Spectacle

Rosa et Bianca

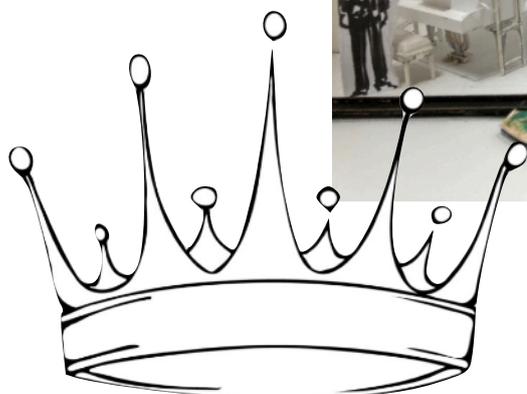
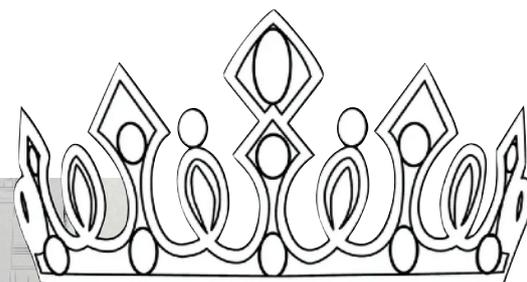
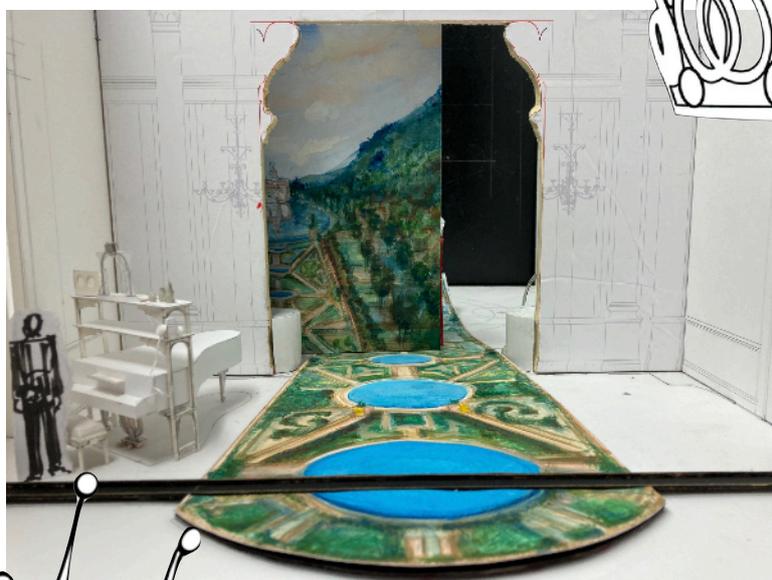
Mise en scène Sybille Wilson

Rosa et Bianca sont deux princesses jumelles aux caractères diamétralement opposés. Quand Rosa court, crie et trompette, Bianca rêve, lit et soupire. Quand Bianca salue la foule d'un geste gracieux, Rosa la harangue d'un ton impétueux. Mais le jour de leur dix-huitième anniversaire, le Grand Chambellan du Royaume doit annoncer qui de Rosa ou de Bianca montera sur le trône et deviendra la reine. Alors, au cours d'une série d'épreuves, elles s'affrontent et se disputent, avant de réaliser que, bien souvent, c'est l'union qui fait la force... Un spectacle musical sur une réécriture en français d'airs de Gaetano Donizetti.

Avec Julia Deit-Ferrand, Sophie Negoita et un pianiste-comédien

- **Mercredi 14 décembre à 10h**

Une médiation en classe sera proposée en amont du spectacle



6P à 11 CO : Spectacle

Electric Dreams

Opéra de Matthew Shlomowitz

Mise en scène Sara Ostertag

Au Théâtre Amstramgram

Electric Dreams est l'histoire d'un adolescent perdu entre les mondes virtuels qui apparaissent et disparaissent intempestivement. Entre jeux télévisés, chaînes de téléshopping et publicités entêtantes, il se met à se fondre dans les ombres de sa chambre. Arrivera-t-il à sortir du labyrinthe des impatiences et des apparences en une seule pièce, ou devra-t-il abandonner quelques illusions au passage ? Nous le découvrirons au fil d'une partition pleine d'humour, entre citations classiques, musique contemporaine et réminiscences de la pop des années 80.



- **Jeudi 2 mars 14h15**
- **Vendredi 3 mars 14h15**

Une médiation en classe sera proposée en amont du spectacle

Cycle d'Orientation et Secondaire 2 : Les parcours Autour du spectacle

Plongez au cœur d'une œuvre grâce à un **parcours en 3 étapes** qui comprend une **visite** du Grand Théâtre ou de ses ateliers de décors et costumes, un **atelier de pratique artistique** d'1h30 et **une place pour la générale** ou pré-générale du spectacle.

Attention : les thèmes des ateliers ainsi que les dates et les durées des générales ou pré-générales sont données à titre indicatif et peuvent être soumises à modification.

A partir de la 9CO Autour de ... Katia Kabanova

<https://www.gtg.ch/saison-22-23/katia-kabanova/>

Atelier théâtre et musique : le livret de l'opéra étant tiré de la pièce *l'Orage* d'Ostrovski, les élèves découvriront les protagonistes et la fable au cours d'un atelier théâtre qui fera également la part belle à la partition de Janacek.

Visite et atelier de pratique artistique entre le 3 et le 18 octobre
Générale le mercredi 19/10 à 20h
Durée prévisionnelle : 1h30 + entracte



A partir de la 9CO Autour de ... Mondes Flottants

<https://www.gtg.ch/saison-22-23/mondes-flottants/>



Atelier danse contemporaine : *Monde Flottants* est une soirée de danse en deux parties, comprenant les pièces *Skid* de Damien Jalet et *Ukiyo-e* de Sidi Larbi Cherkaoui. Venez découvrir le langage chorégraphique de ces deux artistes avec une danseuse professionnelle avant de voir leur travail sur scène.

Visite et atelier de pratique artistique entre le 31 octobre et le 17 novembre
Générale le vendredi 18/11 à 19h30
Durée prévisionnelle : inconnue (création)

A partir de la 10CO Autour de ... Maria Stuarda

<https://www.gtg.ch/saison-22-23/maria-stuarda/>

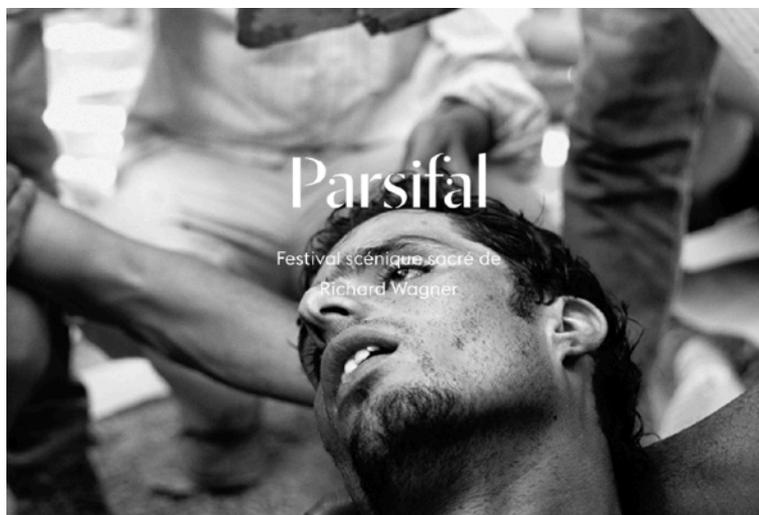
Atelier bel canto : Dans sa "Trilogie Tudor" Donizetti a trouvé le parfait équilibre entre l'art du bel canto, « le beau chant » et l'émotion dégagée par le tragique de l'action et des personnages. En compagnie d'une chanteuse et d'un pianiste, venez découvrir la rivalité entre Elisabeth, fille d'Anne Boleyn, et sa cousine Marie Stuart.

Visite et atelier de pratique artistique entre le 1er et le 14 décembre
Générale le jeudi 15/12 à 19h30
Durée prévisionnelle : 2h30 + entracte



A partir du Secondaire 2 Autour de ...Parsifal

<https://www.gtg.ch/saison-22-23/parsifal/>



Atelier voix et instruments : En collaboration avec l'OSR - Orchestre de Suisse Romande Une plongée au coeur de l'oeuvre de Wagner, avec la présence de musiciens de l'Orchestre de Suisse Romande et des chanteurs lyriques. Un atelier très complet qui permettra d'aborder ce *festival lyrique" avec toutes les clés d'écoute nécessaires.

Visite et atelier de pratique artistique entre le 9 et le 20 janvier
Générale le lundi 23/01 à 18h
Durée prévisionnelle : 4h

A partir de 9CO Autour de ...Voyage vers l'espoir

<https://www.gtg.ch/saison-22-23/voyage-vers-lespoir/>

Atelier Mondes en migrations :
l'opéra de Christian Jost, tout comme le film de Xavier Koller dont il est adapté, suit le parcours d'une famille kurde en route pour l'Eldorado suisse. Théâtre, musique, avec quel médium artistique aborder la thématique de l'exil ?

Visite et atelier de pratique artistique entre le 9 et le 24 mars
Générale le lundi 27/03 à 20h
Durée prévisionnelle : 1h30



3^{ème} et 4^{ème} de Collège Autour de ...Lady Macbeth de Mtsensk <https://www.gtg.ch/saison-22-23/lady-macbeth-de-mtsensk/>



Atelier analyse et critique : Comment analyser une mise en scène contemporaine, avec ce qu'elle peut comporter de polémique ? Accompagnés par un ou une journaliste musicale, les élèves s'essaieront à la critique d'opéra. Cet atelier se fera exceptionnellement en deux parties, l'une avant, l'autre après le spectacle.

Visite et atelier de pratique artistique entre le 24 avril et le 10 mai
Générale le vendredi 28/04 à 19h30
Durée prévisionnelle : 3h15

A partir du Secondaire 2 Autour de ... Nabucco <https://www.gtg.ch/saison-22-23/nabucco/>

Atelier scénographie : le Temple de Salomon, le Palais de Babylone, ses jardins suspendus... Le livret de *Nabucco* se déroule dans des lieux exceptionnels, et offre la possibilité de réfléchir sur l'espace scénique . Les élèves, par groupes, auront la possibilité de réaliser la maquette de leur propre *Nabucco* !

Visite et atelier de pratique artistique entre le 9 et le 24 mars
Générale le vendredi 09/06 à 19h30
Durée prévisionnelle : 2h



Pour s'inscrire à un parcours, merci de compléter le formulaire en ligne : <https://www.gtg.ch/gtj/>

Pour les classes d'accueil du Cycle d'Orientation

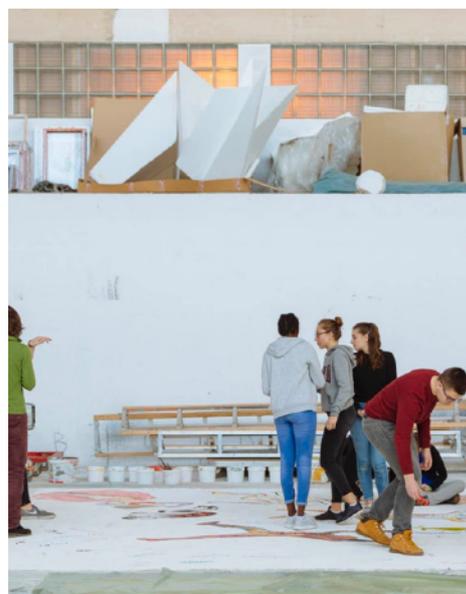
Parcours Découverte

Parce que l'accès aux institutions culturelles et aux différentes disciplines artistiques sont des vecteurs d'intégration et d'épanouissement, le Grand Théâtre Jeunesse propose aux enseignants de classes d'accueil un parcours de découverte complet pour leurs élèves allophones primo-arrivants, à effectuer entre février et juin 2023.

Les enseignants, en collaboration avec l'équipe du Grand Théâtre Jeunesse, pourront construire des parcours en piochant parmi un panel de propositions dont :

- * la générale du spectacle *Electric Dreams* à Amstramgram fin février
- * La générale de l'opéra *Nabucco* Au Grand Théâtre début juin
- * Des ateliers de pratique artistique (chant, danse, scénographie, soundpainting...)
- * Des visites du Grand Théâtre et des Ateliers de décors et costumes
- * Le Quiz lyrique, un jeu de découverte de l'opéra

... et bien d'autres encore... à imaginer ensemble !



Calendrier prévisionnel :

Dès juin 2022 : inscriptions sur le site du Grand Théâtre Jeunesse, grâce au Formulaire en ligne ou par mail à pédagogie@gtg.ch en précisant bien votre nom et celui de votre établissement.

Novembre-décembre 2022 : rdv individuel entre l'enseignant et un membre de l'équipe du Grand Théâtre Jeunesse afin de définir les attentes, les envies, le contenu du parcours et esquisser un premier planning.

Janvier 2023 : confirmation du planning et des intervenants.

Février 2023 à juin 2023 : ateliers, visites et spectacles !

Cycle d'Orientation et Secondaire 2 : Les billets à CHF 10.-

Il n'y a pas de parcours sur le spectacle qui vous faisait envie ?
Un parcours prend trop de temps, et vous préférez uniquement venir voir le spectacle ?
Les billets à CHF 10.- sont faits pour vous !
Grâce au partenariat entre le GTG et Ecole et Culture, le prix par élève est de CHF 10.- et un accompagnant pour 10 élèves est invité.

Pour réserver des places, il suffit d'écrire à l'adresse pedagogie@gtg.ch ou de remplir le formulaire en ligne sur le page du Grand Théâtre Jeunesse : <https://www.gtg.ch/qtj/>
Une fois votre demande validée par notre équipe, nos collègues de la billetterie prendront le relais.
Vous aurez ensuite jusqu'à 5 semaines avant la première du spectacle choisi pour ajuster le nombre de places demandées et récupérer vos billets.

Spectacles disponibles (voir détails sur notre site)

<https://www.gtg.ch/saison-22-23/> :

La Juive de Halévy

Katia Kabanova de Janáček

Mondes Flottants de Cherkaoui/Jalet

Maria Stuarda de Donizetti

Parsifal de Wagner

Le Retour d'Ulysse de Monteverdi

Voyage vers l'Espoir de Christian Jost

Lady MacBeth de Chostakovitch

Nabucco de Verdi

Récitals (attention, ils ont lieu le samedi soir)



**Pour tout renseignements, n'hésitez pas à nous écrire
à l'adresse pedagogie@gtg.ch**

A bientôt au Grand Théâtre de Genève !

