

DOSSIER
DE PRESSE



L'Éclair

Opéra comique de Fromental Halévy

18 septembre 2022 – 20h

L'Eclair

Opéra comique de Fromental Halévy

Livret de Jules-Henri de Saint-Georges
et Eugène de Planard

Créé en 1835 à l'Opéra-Comique
de Paris

18 septembre 2022 – 20h

Direction musicale

Guillaume Tourniaire

Mme Darbel

Eléonore Pancrazi

Henriette

Claire de Sévigné

Lionel

Edgardo Rocha

George

Julien Dran

L'Orchestre de Chambre
de Genève

Avec le soutien de

FONDATION VRM

Avec *La Juive*, *L'Éclair*, opéra très rare de Fromental Halévy complète le diptyque consacré au compositeur français, à l'occasion d'une soirée concertante unique au Grand Théâtre.

Pour compléter notre diptyque d'ouverture de saison autour du compositeur Fromental Halévy, *L'Éclair*, redécouverte ou découverte tout court de cet opéra sans chœurs ni basses d'un des maîtres de la musique romantique française.

C'est Guillaume Tourniaire, spécialiste de la musique romantique française, déjà instigateur de la résurrection de l'opéra de Camille Saint-Saëns *Ascanio*, disque primé paru en 2018, qui dirigera L'Orchestre de Chambre de Genève et les quatre jeunes solistes de cette soirée concertante unique. L'occasion de retrouver le belcantiste Edgardo Rocha, avant son retour dans *Maria Stuarda*, et Claire de Sévigné, ancienne du Jeune Ensemble du Grand Théâtre pendant la saison 2019-2020. En 1835, en parallèle à son chef-d'œuvre *La Juive*, Fromental Halévy

composa cet opéra plus comique que dramatique. C'est l'année de la publication de l'essai d'Alexis de Tocqueville *De la démocratie en Amérique* mais peut-être n'est-ce pas là la raison qui fait qu'Halévy place son intrigue dans les faubourgs naissants de Boston. Un bref résumé de cette romcom yankee: elle raconte les amours de George, un Anglais, et de Lyonel, un lieutenant de vaisseau de la marine des États-Unis, pour deux sœurs, Henriette et la jeune veuve Mme Darbel. Ces amours sont compliquées par le fait que chacun est un peu indécis et variable dans le choix de son partenaire préféré, et encore plus par la cécité temporaire dont souffre Lyonel lorsqu'il est frappé par la foudre lors d'un orage.

Une soirée unique et un rendez-vous à ne pas rater pour tous les mélomanes!



SERVICE DE PRESSE
Grand Théâtre Genève

Karin Kotsoglou
Responsable presse
k.kotsoglou@gtg.ch
+41 79 92 691 96

Isabelle Jornod
Assistante presse
i.jornod@gtg.ch
+41 22 322 50 55

