

La Compagnia del Madrigale ^{IT}

Il Pomo d'oro ^{IT}

Davide Di Liberto ^{IT}

Giuseppe Di Liberto ^{IT}

Sparge la Morte

Madrigaux de Carlo Gesualdo

Musique / installation

Durée 70'

Dès 12 ans

Si la mort inquiète autant qu'elle fascine, le projet scénographique conçu par Davide et Giuseppe Di Liberto, *Sparge la Morte*, promet de réunir ces deux sentiments aussi contradictoires que complémentaires. Au départ de cette aventure mystique et sensorielle, il y a d'une part les madrigaux du compositeur de l'époque baroque Carlo Gesualdo, et d'autre part une promenade des deux frères dans le cimetière des Fontanelle à Naples, où de nombreuses tombes sont recouvertes d'une feuille de plastique. Ces simples feuilles de cellophane sont devenues l'élément central de la scène derrière lesquelles les chanteur·euse·s se déplacent, aidé·e·s par des jeux d'ombres et de lumières. Utilisant des escaliers de cimetière en bois comme lutrins ou comme podiums, les silhouettes évoluent dans un monde hors du temps et de l'espace, insaisissables même pour les faisceaux lumineux créés par des structures mobiles sur lesquelles sont montés des néons UV. Dans cette mise en scène vaporeuse où l'on devine plutôt que l'on ne voit, les chants polyphoniques prennent une dimension ésotérique, créant par là une atmosphère propice à nous questionner sur notre propre rapport à la mort.

Un accueil en coréalisation avec Le Grand Théâtre de Genève et le soutien de la commune de Veyrier

Mise en scène et scénographie: Davide & Giuseppe Di Liberto/ **La Compagnia del Madrigale:** Rossana Bertini - soprano, Anna Piroli - soprano, Elisabetta Vuocolo - alto, Giuseppe Maletto - tenor, Raffaele Giordani - tenor, Matteo Bellotto - basse/ **Il Pomo d'oro:** Alfia Bakieva - violon, Jesus Merino - violon, Giulio D'Alessio - viole, Ludovico Minasi - violoncelle, Vanni Moretto - violon/ **Crédit photos:** KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund

Coproduction: Grand Théâtre de Genève, commune de Veyrier

DATES & LIEUX:

Église de Veyrier
mer 07 sept 21:00
jeu 08 sept 19:00

TARIFS:

Plein tarif: CHF 30.-
Tarif réduit: CHF 20.-
Tarif spécial: CHF 15.-
Tarif festivalier·ère: CHF 7.-

COMMUNE DE
VEYRIER


grand théâtre
geneve

Festival
de Genève
La Bâtie

Programme

G.M. Trabaci	Consonanze stravaganti/ instrumental
C. Gesualdo	O dolorosa Gioia (Libro V)
S. Scheidt	Pavana/ instrumental
C. Gesualdo	Mille volte il di moro (Libro VI)
P. Nenna	Io moro (Libro V)
J. Dowland	Semper Dowland semper dolens/ instrumental
C. Gesualdo	Languisco e moro (Libro III)
B. Marini	Passacalio a quattro/ instrumental
C. Gesualdo	Se la mia morte brami (Libro VI)
A. il Verso	Lasciatemi morire/ instrumental
C. Gesualdo	Ancidetemi pur grievi martiti (Libro III)
A. Holborne	Pavan: Bona Speranza/ instrumental
G. de Macque	Prime Stravaganze/ Instrumental
C. Gesualdo	S' io non miro non moro (Libro V)
H. Purcell	Fantasia n.5 z736/ Instrumental
C. Gesualdo	Moro, Lasso, al mio duolo (Libro VI)
G.M. Trabaci	Toccata I del secondo tono/ Instrumental
C. Gesualdo	Sparge la morte (Libro IV)

À VOIR AUSSI:

INMATE 288, Brize & Pistache Bitume
Siestes acoustiques
sam 10 sept 15:00

Selva Nuda, Imelda Gabs & Vanessa B
Siestes acoustiques
dim 11 sept 15:00

RESTAURANT LA RÉPLIQUE :

La Bâtie s'associe une nouvelle fois à la réplique pour le before et l'after show !
Dès le 25 août, le bar-restaurant du Théâtre Saint-Gervais ouvre sa cuisine à 18:00 pour l'apéro et jusqu'à 23:00 pour la restauration chaude.

25.08 – 10.09.2022
18:00 – 01:00
Dernier service cuisine à 23:00

LE CABARET :

Lieu éphémère et nocturne du Festival, le cabaret Le Poudrier ouvrira ses portes de 22:30 à 03:00 du matin les veilles de jours fériés pour proposer des soirées ponctuées d'attractions hautes en couleur et portées par des artistes ou des personnalités de la vie nocturne et festive.

mer 07, ven 09 &
sam 10 septembre
Horaires : 22:30 – 03:00

Maison communale de Plainpalais
Rue de Carouge 52, 1205 Genève