

DOSSIER  
DE PRESSE



Atelier-spectacle

# La Souris Traviata



# La Souris Traviata

Atelier-spectacle pour les enfants  
de 3 à 7 ans accompagnés de leurs parents

Avec Julia Deit-Ferrand  
et Maud Bessard-Morandas

**12 et 15 octobre 2022 – 10h et 15h**

**2 et 5 novembre 2022 – 10h et 15h**

**1<sup>er</sup> et 4 février 2023 – 10h et 15h**

**22 et 25 mars 2023 – 10h et 15h**

Billets en vente le 1<sup>er</sup> novembre 2022  
Foyer du Grand Théâtre



# Au Grand Théâtre, *La Souris Traviata* invite le très jeune public à se glisser dans la magie d'une vocation lyrique

Savez-vous que, la nuit, il y a dans le Foyer du Grand Théâtre une souris qui rêve de devenir cantatrice ? Quand les lumières sont éteintes et qu'il n'y a plus personne pour la surprendre, elle fait des vocalises et travaille tellement dur qu'il lui arrive de s'endormir dans la chaussure de concert de notre chanteuse ! Pour la réveiller, une seule solution : lui envoyer des bisous en chanson.

Dans les SAPE – Structures d'accueil de la petite enfance –, les activités pédagogiques et culturelles sont des moments privilégiés qui permettent de s'épanouir et de trouver ses repères. Parce que l'année avant l'entrée

à l'école constitue un moment charnière pour les enfants, le Grand Théâtre a conçu en collaboration avec des professionnels de la petite enfance un programme de découverte de l'opéra spécialement adressé aux 3-4 ans, *La Fabrique Opéra*.

Après une première rencontre avec une chanteuse dans leur établissement, les tout-petits découvriront, confortablement installés dans le foyer lyrique en compagnie de leurs éducatrices et éducateurs, la magie de ce drôle d'endroit où l'on chante et où l'on se costume.



**JULIA DEIT-FERRAND**

Mezzo-soprano

Julia Deit-Ferrand chante en 2019 au Grand Théâtre de Genève le rôle-titre de *La Cenerentolina*, adaptation pour jeune public de *La Cenerentola*. Elle interprète la saison passée le rôle de Mezzo du *Dragon d'or*, théâtre musical de Peter Eötvös en co-production avec le GTG, à La Comédie Genève, au NOF et à La Comédie de Saint-Étienne. Récemment, elle se produit en concert dans *Il était une fois dans l'Ouest* de Nino Rota aux Jardins musicaux de Cernier. Elle incarne aussi des rôles comme Cherubino des *Nozze di Figaro* sous la direction de Leonardo García Alarcón ou Berta d'*Il Barbiere di Siviglia* au NOF. En 2021, elle est saluée en récital dans le projet du CMB de Versailles «Volez, zéphyrs». Parmi ses projets : *Le Domino noir* d'Auber à l'Opéra de Lausanne, à l'Opéra Comique et à l'Opéra royal de Wallonie et *Rosa et Bianca* au Grand Théâtre.

**MAUD BESSARD-MORANDAS**

Soprano

D'abord danseuse et comédienne, la soprano colorature Maud Bessard-Morandas incarne de nombreux rôles d'opéra comme l'Amour et Eurydice dans *Orphée et Eurydice* de Gluck, Thérèse dans *Les Mamelles de Tirésias*, la Première Dame et la Reine de la Nuit dans *La Flûte enchantée*, le rôle-titre d'*Angélique d'Ibert*, Sœur Constance dans *Dialogues des Carmélites* et La Musica dans *L'Orfeo* de Monteverdi. Elle est régulièrement invitée comme soliste dans des ensembles tels le Chœur de chambre de Namur, la Cappella Mediterranea et Spirito. En 2021-22, elle fonde le Duo Malices avec la pianiste Alice Pepek à Genève, ainsi qu'un duo piano-voix avec le pianiste Timothée Hudrisier à Lyon. Elle enregistre un disque en soliste avec le Chœur de Chambre de Namur chez Ricercare et un autre à La Chapelle Royale de Versailles avec l'organiste Quentin Guérillot.

**SERVICE DE PRESSE**  
**Grand Théâtre Genève**

**Karin Kotsoglou**  
Responsable presse  
k.kotsoglou@gtg.ch  
+41 79 92 691 96

**Isabelle Jornod**  
Assistante presse  
i.jornod@gtg.ch  
+41 22 322 50 55

