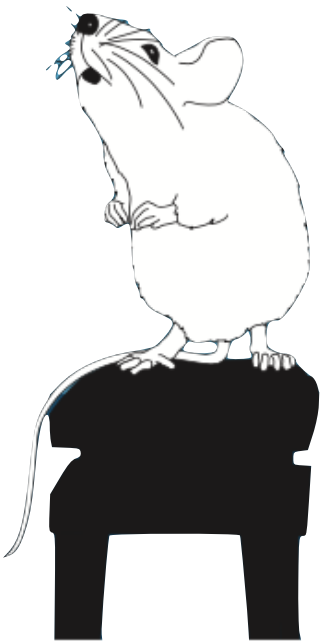
grand theatre
geneve

Grand Théâtre Jeunesse
Volet pédagogique 23-24

Écouter, voir, expérimenter et ressentir…

Propositions pour les établissements du Département de l'Instruction publique, de la Formation et de la Jeunesse - DIP





Genève, le 12 juin 2023,

Chères Enseignantes, chers Enseignants,
Chers Chefs d'établissement,

Bras de fer entre les grandes puissances, présents dans les destinées individuelles ou sociales et parfois même entre les humains et les dieux, les jeux de pouvoirs se manifestent partout et constitueront le fil rouge de la programmation 23-24 du Grand Théâtre de Genève.

Le chemin tracé ces quatre dernières saisons par Aviel Cahn, directeur général du Grand Théâtre, se poursuit, faisant de l'institution genevoise une plateforme créative contemporaine pour l'opéra et la danse, où se croisent et se rencontrent toutes formes d'arts et d'artistes, dans une programmation au répertoire pointu, déclinée en cycles de saison en saison et marquée par des choix engagés, ancrés dans des thématiques sociétales actuelles et pertinentes. Une fois encore, cette saison nous réserve des présences inédites faite d'artistes à la renommée internationale sur la scène du Grand Théâtre de Genève. L'opéra, un art total, pour toutes et tous, comme écho à ces jeux de pouvoir.

Vous trouverez ici l'offre destinée aux établissements du Département de l'Instruction Publique, proposé en collaboration avec Ecole et Culture.

Nous espérons que cette programmation saura vous intéresser et vous plaire, et nous sommes impatients de vous retrouver nombreux à la rentrée.

L'équipe du Grand Théâtre Jeunesse

En 23-24, quelle formule est faite pour vous ?

JE SOUHAITE :

Participer à un parcours :

1P -3P
La Souris Traviata
RDV page 4

A partir de la 6P
Et jusqu'à la fin du Secondaire 2
Autour du spectacle
RDV page 6

Parcours Découverte pour les classes d'accueil
RDV page 8

Participer à un projet sur 6 mois :

6-7 P
PREMIERES LOGES !
RDV p. 9

Venir voir un spectacle:

4-5P
Rosa et Bianca
RDV page 5

A partir de la 6P et jusqu'à la 11 CO
Outsider
RDV page 5

Secondaire 2
Les billets à CHF 10.-
RDV page 10

1P à 3P : Atelier-Spectacle

La Souris Traviata

Savez-vous que, la nuit, il y a dans le Foyer du Grand Théâtre une souris qui rêve de devenir cantatrice ? D'abord dans leur environnement quotidien, puis confortablement installés dans le Foyer lyrique, les enfants de primaire découvriront de façon active la magie de ce drôle d'endroit où l'on chante et où l'on se costume.

- 1ère séance (sans intervenante) : la classe reçoit une « boîte magique » du Grand Théâtre. A l'intérieur, des images, des coloriages, et une lettre d'une chanteuse d'opéra qui annonce aux enfants qu'elle viendra bientôt dans l'établissement. Cette boîte permet aux enfants de se familiariser avec l'environnement du Grand Théâtre, et de visualiser l'artiste intervenante qu'ils rencontreront plus tard.

- 2ème séance (1h) : La chanteuse vient en classe, fait connaissance avec les élèves, et leur parle de son métier, de la voix, de l'opéra...

- 3ème séance (1h) : C'est maintenant au tour des élèves de venir au Grand Théâtre ! La chanteuse d'opéra est-elle prête pour entrer en scène ? Non, car une petite souris a décidé de dormir dans sa chaussure de concert... Une seule solution : chanter et lui envoyer des bisous pour la réveiller ! Dans le cadre rassurant du Foyer lyrique, la chanteuse leur propose 40 minutes entre atelier et récital, avec la complicité d'un pianiste.

Avec une chanteuse lyrique et un pianiste
Inscriptions directement auprès d'Ecole et Culture primaire



4P-5P : Spectacle

Rosa et Bianca

Mise en scène Sybille Wilson

Rosa et Bianca sont deux princesses jumelles aux caractères diamétralement opposés. Quand Rosa court, crie et trompette, Bianca rêve, lit et soupire. Quand Bianca salue la foule d'un geste gracieux, Rosa la harangue d'un ton impétueux. Mais le jour de leur dix-huitième anniversaire, le Grand Chambellan du Royaume doit annoncer qui de Rosa ou de Bianca montera sur le trône et deviendra la reine. Alors, au cours d'une série d'épreuves, elles s'affrontent et se disputent, avant de réaliser que, bien souvent, c'est l'union qui fait la force… Un spectacle musical sur une réécriture en français d'airs de Gaetano Donizetti. **Avec Julia Deit-Ferrand, Sophie Negoita et Arthur Noël**

Mercredi 11 octobre à 10h : 5P
Lundi 16 octobre à 10h : 4P
Une médiation sera proposée en amont du spectacle



6P-11CO : Spectacle

Outsider

Chorégraphie de Rachid Ouramdame

Prendre des risques, pourquoi? Comment ? La chorégraphe Rachid Ouramdame tentera de répondre à ces questions avec cette création de danse contemporaine qui intégrera des voltigeurs, sur une partition pour quatre pianos du compositeur Julius Eastman.



Lundi 6 mai à 14h
Une médiation sera proposée en amont du spectacle

A partir de la 6P et jusqu'au Secondaire 2 : Les parcours Autour du spectacle

Plongez au cœur d'une œuvre grâce à un **parcours en 3 étapes** qui comprend une **visite** du Grand Théâtre ou de ses ateliers de décors et costumes, un **atelier de pratique artistique** d'1h30 et **une place pour la générale** ou pré-générale du spectacle.

Attention : les thèmes des ateliers ainsi que les dates et les durées des générales ou pré-générales sont données à titre indicatif et peuvent être soumises à modification.

A PARTIR DU SECONDAIRE 2 : DON CARLOS opéra de Verdi



Mise en scène **Lydia Steier**
https://www.gtg.ch/saison-23-24/don-carlos/
Durée prévisionnelles : 4h30
Atelier chant « *Autour de Verdi* »
Générale mercredi 13 septembre 2023 à 18h



A PARTIR DE LA 7P : RECITAL LAWRENCE BROWNLEE & LEVY SEKGAPANE

Lawrence Brownlee & Levy Sekgapane ténors
Giulio Zappa piano
Durée prévisionnelles : 1h45
Atelier « *Autour de la mélodie* »
Récital le mercredi 20 septembre 2023 — 20h

A PARTIR DE LA 9CO : MARIA DE BUENOS AIRES opéra-tango de Piazzolla



Mise en scène **Daniele Finzi Pasca**
https://www.gtg.ch/saison-23-24/maria-de-buenos-aires/
Durée prévisionnelles : 1h40
Atelier « *Autour du Tango* »
Générale pendant les vacances scolaires, venue au spectacle entre le 27 octobre et le 5 novembre 2023

A PARTIR DE LA 6P
ELEMENTS

Chorégraphies de **Damien Jalet et Sidi Larbi Cherkaoui**
https://www.gtg.ch/saison-23-24/elements/
Durée prévisionnelles : 1h45
Atelier danse« *Autour d'Eléments* »
Générale vendredi 17 novembre 2023 à 20h





A PARTIR DE LA 10CO :
LE CHEVALIER A LA ROSE

Mise en scène **Christoph Waltz**
https://www.gtg.ch/saison-23-24/le-chevalier-a-la-rose/
Durée prévisionnelles : 3h30
Atelier en collaboration avec l'OSR « *Autour du Rosenkavalier* »
Générale lundi 11 décembre 2023 à 19h

A PARTIR DE LA 11CO :
JUSTICE opéra de Hèctor Parra

Mise en scène **Milo Rau**
https://www.gtg.ch/saison-23-24/justice/
Durée prévisionnelles : 1h50
Atelier scénographie « *Autour de Justice* »
Pré-générale le vendredi 19 janvier à 19h30



A PARTIR DE LA 9CO :
IDOMENEO Dramma per musica de Mozart

Mise en scène et chorégraphie **Sidi Larbi Cherkaoui**
https://www.gtg.ch/saison-23-24/idomenee/
Durée prévisionnelles : 2h45
Atelier en collaboration avec Cappella Mediterranea « *Autour d'Idomeneo et du baroque* »
Générale pendant les vacances scolaires, venue au spectacle le mardi 27 février ou la 29 février



A PARTIR DE LA 10CO :
ROBERTO DEVEREUX tragédie lyrique de Donizetti



Mise en scène **Mariame Clément**
https://www.gtg.ch/saison-23-24/roberto-devereux/
Durée prévisionnelles : 2h45
Atelier Bel Canto « *Autour de Roberto* »
Générale mercredi 29 mai 2024 à 19h 30

POUR LES CLASSES D'ACCUEIL DU CYCLE D'ORIENTATION PARCOURS DECOUVERTE

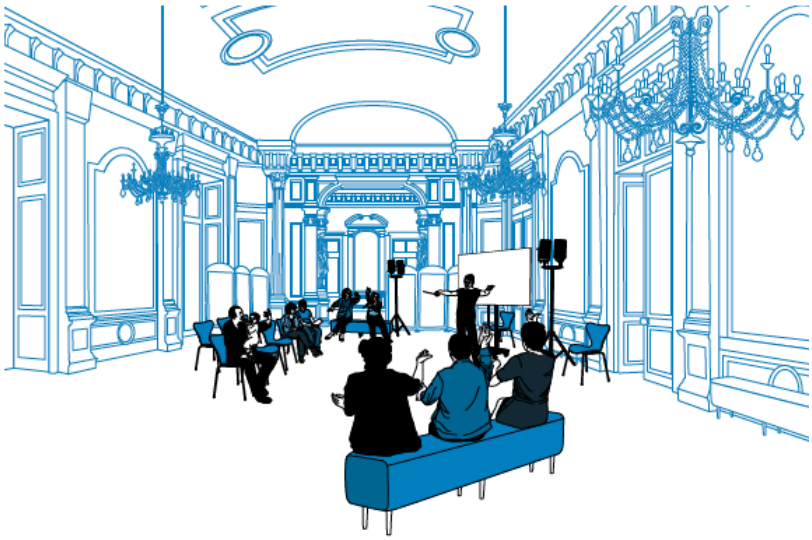
Parce que l'accès aux institutions culturelles et aux différentes disciplines artistiques sont des vecteurs d'intégration et d'épanouissement, le Grand Théâtre Jeunesse propose aux enseignants de classes d'accueil un parcours de découverte complet pour leurs élèves allophones primo-arrivants, à effectuer entre février et juin 2024.

Calendrier prévisionnel :

Dès juin 2023 : inscriptions sur le site du Grand Théâtre Jeunesse, grâce au Formulaire en ligne ou par mail à pédagogie@gtg.ch en précisant bien votre nom et celui de votre établissement.

Novembre-décembre 2023 : rdv individuel entre l'enseignant et un membre de l'équipe du Grand Théâtre Jeunesse afin de définir les attentes, les envies, le contenu du parcours et esquisser un premier planning.

Janvier 2024 : confirmation du planning et des intervenants.
Février 2024 à juin 2024 : ateliers, visites et spectacles !



PREMIERES LOGES

Un projet de septembre 2023 à mars 2024 pour les 6 et 7 P

Pour découvrir le spectacle vivant, la voix lyrique, développer son sens critique et mettre des mots sur son expérience de spectateur, 4 classes d'écoles primaires auront l'opportunité de s'immerger de septembre à mars dans le monde de l'opéra pour se familiariser avec son langage, ses us et coutume et ses métiers. Accompagnés de dramaturges/ musicologues, cet art total n'aura plus de secret pour les élèves qui participeront à de multiples activités reflétant la diversité de ce lieu magique.

Le premier volet (septembre à octobre) « découvrir » comprendra :

- Une médiation autour de l'opéra et de ses voix
- Une médiation autour du bel canto et du spectacle de *Rosa et Bianca*
- Un spectacle, *Rosa et Bianca*
- Une visite du Grand Théâtre

Le deuxième volet (novembre à janvier) « s'immerger » comprendra :

- Une médiation autour des métiers de l'opéra
- Une visite des ateliers de décors et costumes
- Un atelier de scénographie
- Une médiation autour de la musique baroque et du spectacle de *Hush*
- Un deuxième_spectacle, *Hush*

Le troisième volet (février à mars) « expérimenter » comprendra :

- Un atelier de chant
- Une médiation autour de la forme du récital
- Un troisième spectacle, le récital de Sandrine Piau

En fonction des opportunités, les 4 classes se verront également proposer des rencontres exclusives avec des artistes, des créateurs, ou d'autres professionnels de l'opéra.

Les enseignants qui souhaitent s'inscrire à ce projet devront s'engager à ce que leurs classes suive la totalité du parcours impliquant une dizaine de modules d'1h30. Les plannings des activités (hors spectacle) seront établis de façon à faire coïncider au mieux les emplois du temps des classes et ceux des musicologues ou des intervenants qui les accompagneront.

Pour toutes demandes d'informations n'hésitez pas à contacter le Grand Théâtre Jeunesse à l'adresse pedagogie@gtg.ch

Inscriptions directement auprès d'Ecole et Culture primaire

Cycle d'Orientation et Secondaire 2 : Les billets à CHF 10.-

Il n'y a pas de parcours sur le spectacle qui vous faisait envie ?
Un parcours prend trop de temps, et vous préférez uniquement venir voir le spectacle ?
Les billets à CHF 10.- sont faits pour vous !
Grâce au partenariat entre le GTG et Ecole et Culture, le prix par élève est de CHF 10.- et un accompagnant pour 10 élèves est invité.

Pour réserver des places, il suffit d'écrire à l'adresse pedagogie@gtg.ch ou de remplir le formulaire en ligne sur le page du Grand Théâtre Jeunesse : https://www.gtg.ch/gtj/
Une fois votre demande validée par notre équipe, nos collègues de la billetterie prendront le relais. Vous aurez ensuite jusqu'à 5 semaines avant la première du spectacle choisi pour ajuster le nombre de places demandées et récupérer vos billets.

DON CARLOS
https://www.gtg.ch/saison-23-24/don-carlos/

MARIA DE BUENOS AIRES
https://www.gtg.ch/saison-23-24/maria-de-buenos-aires/

LE CHEVALIER A LA ROSE
https://www.gtg.ch/saison-23-24/le-chevalier-a-la-rose/

JUSTICE
https://www.gtg.ch/saison-23-24/justice/

IDOMENEE
https://www.gtg.ch/saison-23-24/idomenee/

SAINT FRANÇOIS D'ASSISE
https://www.gtg.ch/saison-23-24/saint-francois-dassise/

ROBERTO DEVEREUX
https://www.gtg.ch/saison-23-24/roberto-devereux/

ELEMENTS
https://www.gtg.ch/saison-23-24/elements/

FORCES
https://www.gtg.ch/saison-23-24/forces/

N'hésitez pas à nous contacter !

Léa Siebenbour, collaboratrice pédagogie et familles, est à votre disposition pout tout renseignement ou toute inscription à l'adresse pedagogie@gtg.ch
ou au +41 22 322 51 88



A bientôt au Grand Théâtre !

la plage