



Dès 3 ans

Atelier-spectacle

Colorama

DOSSIER
DE PRESSE

Colorama

Atelier-spectacle
pour les enfants
de 3 à 7 ans et
leurs accompagnateurs

Durée : 35 minutes environ

15 et 18 novembre 2023 – 10h et 15h
13 et 16 décembre 2023 – 10h et 15h
7 et 10 février 2024 – 10h et 15h
6 et 9 mars 2024 – 10h et 15h
17 et 20 avril 2024 – 10h et 15h
15 et 18 mai 2024 – 10h et 15h

Foyer du Grand Théâtre



Conception

Julie Deit-Ferrand
Clara Pons

Sur des musiques de

Leonard Bernstein
Francis Poulenc
György Ligeti

Artistes lyrique (en alternance)

Maud Bessard-Morandas
Aurélie Brémond
Julia Deit-Ferrand
Sofia Garcia

Pianistes (en alternance)

Benjamin Delpouve
Marie Duquesnois
Jamal Moqadem
Alice Pepek

Après *La Souris Traviata* et *Rosa et Bianca*, le Grand Théâtre souhaite au jeune public la bienvenue à Colorama

Après avoir fait chanter les enfants sur des airs de Donizetti sur les pas de *Rosa et Bianca* et avoir enchanté leurs oreilles sur des airs de Giuseppe Verdi avec *La Souris Traviata*, le Grand Théâtre ouvre le rideau sur son nouvel atelier-spectacle, *Colorama* destinés aux petits (de 3 à 7 ans).

Aux manettes, Julia Deit-Ferrand (mezzo-soprano vue récemment au GTG sous les traits de Bianca) et Clara Pons, dramaturge du Grand Théâtre, entraînent cette fois-ci le jeune public à la découverte des musiques de Leonard Bernstein, Francis Poulenc et György Ligeti. Colorama, c'est l'endroit du Grand théâtre où l'on

fabrique les couleurs. Mais horreur : les couleurs ont disparu ! Se sont-elles échappées ? Envolées ? Peut-être avaient-elles peur ? De quoi ? De qui ? Serait-ce encore un mauvais coup du vilain Monsieur Tout gris ? Pour retrouver la trace des couleurs perdues, il faut suivre la musique ! Un peu de blanc, de rose, une petite vocalise et tu pourras peut-être aider Colorama à retrouver ses couleurs !



SERVICE DE PRESSE
Grand Théâtre Genève

Karin Kotsoglou
Responsable presse
k.kotsoglou@gtg.ch
+41 79 92 691 96

