

Faun / Noetic

Annemasse /// mer 31 août, 20:30



[AGENDA LGBTQ+](#) /// CULTURE /// BALLET DANSE

Alors que le chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui commence son mandat à la tête du Ballet de Genève, ses créations *Faun* et *Noetic* entrent au répertoire de la compagnie de ballet du Grand Théâtre de Genève. Pour l'occasion ces deux pièces sont à découvrir à Château Rouge dans le cadre du festival de la Bâtie!

« *Faun*, dans la mémoire collective ou mieux encore dans la section « Ballets Russes » de notre conscience culturelle, fait référence à la création originale de la chorégraphie mythique de Vaslav Nijinski sur la musique du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy. Ce spectacle était basé sur le célèbre poème de Stéphane Mallarmé sur le réveil du Faune dans la forêt, qui avait fait sensation en 1912. Un siècle plus tard, Sidi Larbi Cherkaoui a réalisé son *Faun* à la demande du Sadler's Wells de Londres. La principale source d'inspiration du chorégraphe a été la force du danseur James O'Hara, qui a créé le rôle masculin. L'accent a été mis sur le fait que le faune est à moitié humain et à moitié animal : ses mouvements sont plus sauvages et plus insoucians. »

« *Noetic* explore l'idée qu'une droite est en fait une courbe et que tout peut être relié par la forme du cercle. Pendant les répétitions de *Noetic*, les danseurs ont été encouragés à travailler collectivement plutôt qu'individuellement afin de faire émerger un subconscient commun et collectif. Le résultat est une réaction en chaîne de mouvements, un flux – comme une volée d'oiseaux ou un banc de poissons dans l'eau. Les danseurs se croisent et se dépassent d'une manière élégante et aisée, mais aussi avec passion et conviction. »