



**Communiqué de presse**  
**Genève, le 22 novembre 2023**

### **Alain Perroux succèdera à Aviel Cahn à la direction générale du Grand Théâtre de Genève**

Le Conseil de Fondation du Grand Théâtre de Genève a annoncé ce jour la nomination d'Alain Perroux à la succession d'Aviel Cahn à la direction générale du Grand Théâtre de Genève, dès la saison 2026/2027. Aviel Cahn quittera le GTG à ce moment-là pour prendre la direction générale de la Deutsche Oper à Berlin.

Né à Genève en 1971, Alain Perroux effectue des études de direction chorale et de chant au Conservatoire supérieur de Genève, ainsi que des études de lettres à l'Université de cette même ville (en musicologie et littérature allemande). Après huit ans de critique musicale au *Journal de Genève* puis pour *Le Temps*, il est dramaturge au Grand Théâtre de Genève de 2001 à 2009. De 2003 à 2011, il est aussi à la tête de l'Opéra de Poche de Genève, structure lyrique indépendante. Il est ensuite directeur de l'administration artistique et dramaturge au Festival d'Aix-en-Provence de 2009 à 2020. Il donne de nombreuses conférences et publie des livres d'introduction à l'opéra (*L'Opéra, mode d'emploi*, 2000 et 2015) et au musical américain (*La Comédie musicale, mode d'emploi*, 2009), ainsi que des monographies sur les compositeurs Frank Martin et Franz Schreker. Depuis janvier 2020, il est directeur général de l'Opéra national du Rhin (Strasbourg, Mulhouse et Colmar).

**Sami Kanaan**, conseiller administratif en charge du Département de la culture et de la transition numérique : « L'arrivée d'Alain Perroux à la tête du Grand Théâtre représente en fait un retour bienvenu en terres genevoises. Cette nomination constitue une excellente nouvelle pour l'institution et notre ville. Avec sa connaissance de l'institution, son expérience acquise dans de grandes maisons d'opéra européennes et son profond désir de partager sa passion pour l'art lyrique, je suis sûr qu'il saura marier excellence artistique et ouverture à tous les publics. »

**Xavier Oberson**, président du Conseil de Fondation du Grand Théâtre de Genève : « La procédure de désignation s'est déroulée dans une ambiance très constructive, de haut niveau artistique et entrepreneurial, tout en prenant en considération les défis qui concernent cette institution phare du patrimoine culturel. La Fondation du Grand Théâtre de Genève est ravie d'avoir pu trouver un candidat qui présente toutes les compétences pour assurer la continuation du rayonnement international et de l'ouverture du Grand Théâtre. »

**Alain Perroux**, nommé à la direction générale du Grand Théâtre de Genève : « Fort de son excellence reconnue sur le plan international, le Grand Théâtre de Genève est une institution idéale pour transmettre la passion de l'opéra et de la danse au plus grand nombre. Je connais bien cette maison où j'ai vu mes premières représentations d'opéra dès l'âge de 11 ans et

dans laquelle je suis revenu sans cesse, avant d'y travailler dans les années 2000. Le Grand Théâtre a été le berceau de cette passion que j'ai toujours cherché à partager. La joie qui m'étreint à l'idée d'y revenir dès juillet 2026 est immense. »

**Grand Théâtre Genève**  
**Service de presse**

**Karin Kotsoglou**  
k.kotsoglou@gtg.ch  
+41 79 926 91 96