



Opéra jeune public

Hush

27 et 28 janvier 2024

Dès 6 ans

DOSSIER
DE PRESSE

Hush

27 et 28 janvier 2024 – 16h

Salle du Lignon

soprano

Liselot De Wilde

accordéon

Anne Niepold

luth

Jan Van Outryve



Avec le soutien de

VERNIER
culture

Le Grand Théâtre à Vernier avec *Hush* de la Zonzo compagnie, élu meilleur opéra jeune public aux Young Audience Music Awards 2021

La Zonzo Compagnie part à la conquête du monde avec une série de productions qui plongent dans l'univers créatif d'un compositeur emblématique. Bach, Miles Davis, Thelonious Monk, Luciano Berio et John Cage notamment. Dans *Hush*, élu meilleur opéra jeune public aux Young Audience Music Awards 2021, le compositeur baroque anglais Henry Purcell est à l'honneur.

Une équipe belgo-canadienne dotée d'une soprano, d'une accordéoniste et d'un luthiste feront briller la musique de Purcell dans des arrangements uniques, entraînant le jeune public dans une merveilleuse expérience multimédia à travers le paysage baroque du compositeur du XVII^e siècle.

Henry a une machine à rêves, un théâtre miniature à partir duquel vont se déployer des mondes fantastiques à explorer en images et en musique: un bateau dans la tempête, des créatures fabuleuses, des jardins luxuriants, des vitraux colorés et des robes à paniers.



**LIESELOT DE WILDE**

Soprano

Lieselot De Wilde se produit dans la musique ancienne, le répertoire de chansons, les créations de théâtre musical et ses propres projets créatifs. Elle chante avec l'Ensemble Correspondances, Servir Antico, Pluto Ensemble, Hathor Consort, Imago Mundi, Zefiro Torna, Apotheosis, Ratas del viejo mundo et Les Talens Lyriques, entre autres, et est apparue dans des opéras de Ben Frost et Philip Glass. Elle participe également aux créations des compagnies belges Zonzo Compagnie et LOD et part en tournée avec elles à travers l'Europe et le Canada. Elle travaille également sur ses propres projets transdisciplinaires. Son ensemble Bel Ayre, avec le guitariste-compositeur de jazz Peter Verhelst, est une collaboration de musiciens d'horizons musicaux différents. Elle produit également le projet vidéo en ligne *Around the world in 72 songs*. Elle travaille également sur le projet *Figurines*, une série d'œuvres d'art et de performances qui traitent de l'art et de la condition humaine d'un point de vue féminin.

**ANNE NIEPOLD**

Accordéon

Anne Niepold est accordéoniste diatonique. Une musicienne avant tout. Elle vit avec passion sa musique sans frontières stylistiques, accessible à tout un chacun. L'écriture de compositions et arrangements font partie intégrante de son travail. Fait de rencontre, de mélange, nourri par différents courants et influences, son parcours d'artiste traduit un univers pluriel et une approche de l'instrument décalée et singulière. Anne Niepold est capable de traverser les époques, de faire cohabiter les styles, de décroquer les esthétiques et les répertoires. Elle pousse les limites de son instrument toujours plus loin. Elle collabore également - en tant qu'interprète et arrangeuse - avec de nombreuses compagnies en Belgique et à l'étranger. On peut la retrouver notamment avec le Quatuor Alfama pour le projet *Lalala* (2017), ou encore au sein de la Zonzo Compagnie avec le projet *#HUSH*, création jeune public portant sur l'univers du compositeur baroque Henry Purcell.

**JAN VAN OUTRYVE**

Luth

Après des études de guitare en Belgique, Jan Van Outryve part étudier à La Haye auprès de Toyohiko Satoh. En tant que luthiste, il est actif dans différents ensembles, tels Les Arts florissants, Frankfurter Barockorchester, Capilla Flamenca, Ex Tempore, il Fondamento, Ensemble Clematis. Il a enregistré différents CD's avec ces ensembles. Jan Van Outryve éprouve également un réel intérêt pour le théâtre et d'autres styles musicaux. Il compose, crée, participe et dirige différents projets à destination du jeune public, mais aussi des opéras pour et avec des jeunes interprètes.

SERVICE DE PRESSE
Grand Théâtre Genève

Karin Kotsoglou
Responsable presse
k.kotsoglou@gtg.ch
+41 79 92 691 96

