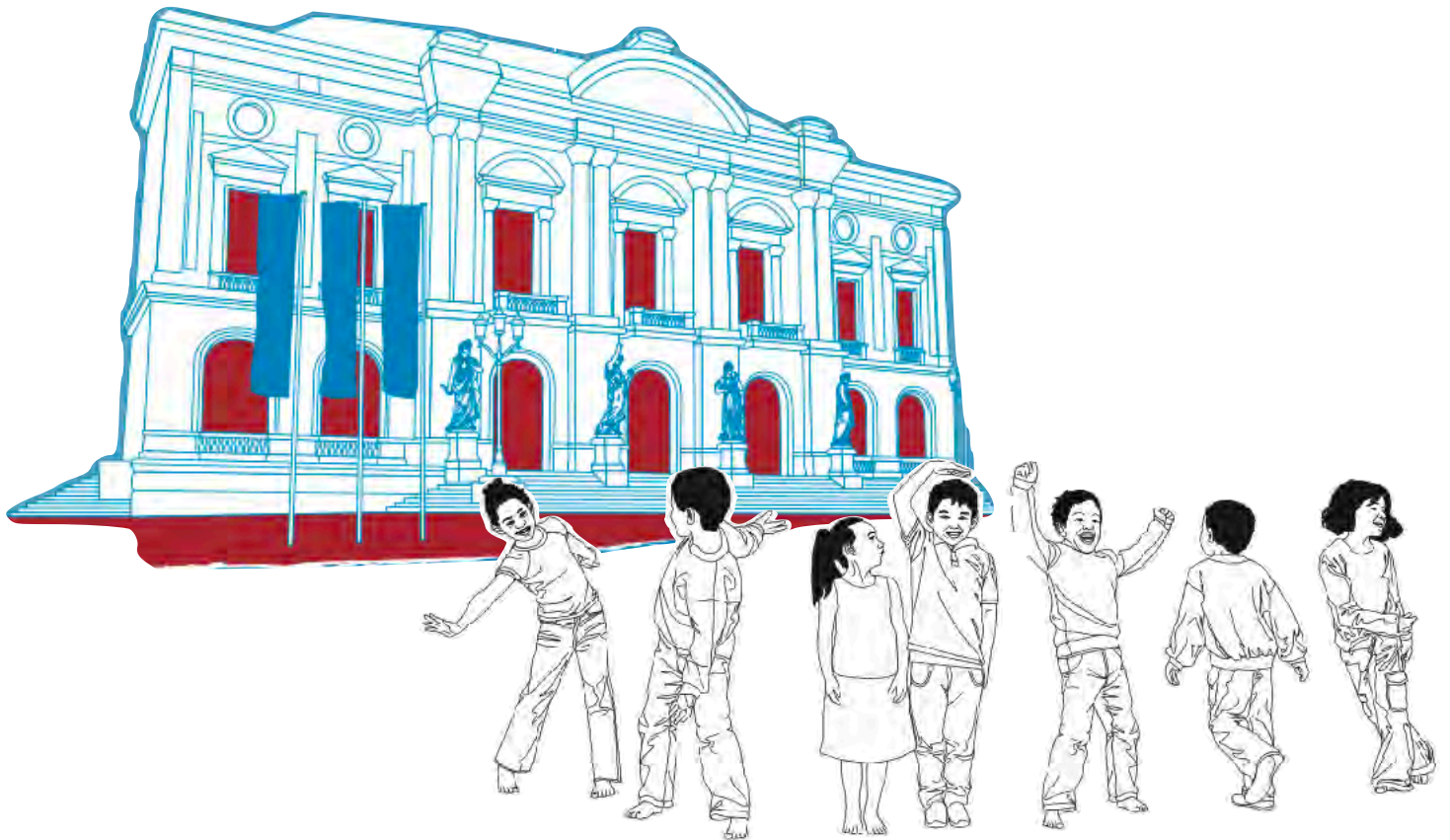


Grand Théâtre Jeunesse

Volet pédagogique 25-26

Écouter, voir, expérimenter et ressentir...

**Propositions pour les établissements privés
ou hors canton**



Genève, le 11 juin 2025,

Chères Enseignantes, chers Enseignants,
Chers Chefs d'établissements,

Spectacles, ateliers, découvertes...

L'offre du Grand Théâtre de Genève pour la jeunesse se décline sous toutes les formes et pour tous les âges. Vous trouverez ici la programmation destinée aux écoles partenaires de l'AGEP, aux écoles privées et aux établissements se situant hors du Canton de Genève. Depuis plusieurs saisons nous étoffons nos propositions - notamment pour les tout-petits et pour les classes du Secondaire - afin de vous proposer un choix plus vaste et varié.

Nous sommes également toujours à votre disposition pour créer des activités sur mesure qui s'adaptent à vos envies et à votre budget.

Nous espérons que cette programmation saura vous intéresser et vous plaire, et sommes impatients de vous retrouver nombreux à la rentrée.

L'équipe du Grand Théâtre Jeunesse



À partir de janvier 2026 le Grand Théâtre de Genève fermera ses portes en raison de travaux de rénovation de la cage de scène.

Toutes les activités proposées dans le catalogue du Grand Théâtre Jeunesse pourront être programmées dans votre établissement.

Si votre établissement dispose d'une salle disponible et adaptée à l'organisation d'ateliers ou de spectacles, n'hésitez pas à nous contacter.



Les propositions par tranche d'âge

De 6 mois à 3 ans

Propositions de 35 à 45 minutes adaptées aux tout-jeunes enfants

SIESTES MUSICALES



De 3 à 7 ans

Activités et spectacles de 35 à 45 minutes environ

DACHENKA LE BÉBÉ CHIEN (atelier-spectacle)

ABRACADABRA (atelier-spectacle)

A LA DECOUVERTE DE LA DANSE (atelier danse)

CHANTE AVEC ! (atelier chant)

EN RYTHME !

De 8 à 11 ans

Activités et spectacles de 1h à 1h15 environ

MEZZO VERSUS SOPRANO (spectacle musical)

LES SECRETS DU GRAND THEATRE (visite guidée)

A LA DECOUVERTE DE LA DANSE (atelier danse)

A LA DECOUVERTE DU PIANO (atelier découverte)

CHANTE AVEC ! (atelier chant)

A partir de 12 ans

L'EMPEREUR D'ATLANTIS (opéra)

BAL IMPÉRIAL (spectacle danse)

UN AMÉRICAIN À PARIS (opéra)

VISITE GUIDÉE DU GRAND THEATRE

ATELIER CHANT

ATELIER DANSE

A partir de 15 ans

TANNHÄUSER (opéra)

PELLÉAS ET MÉLISANDE (opéra)

L'ITALIENNE À ALGER (opéra)

UN AMÉRICAIN À PARIS (opéra)

L'EMPEREUR D'ATLANTIS (opéra)

BAL IMPÉRIAL (spectacle danse)

VISITE GUIDÉE DU GRAND THEATRE

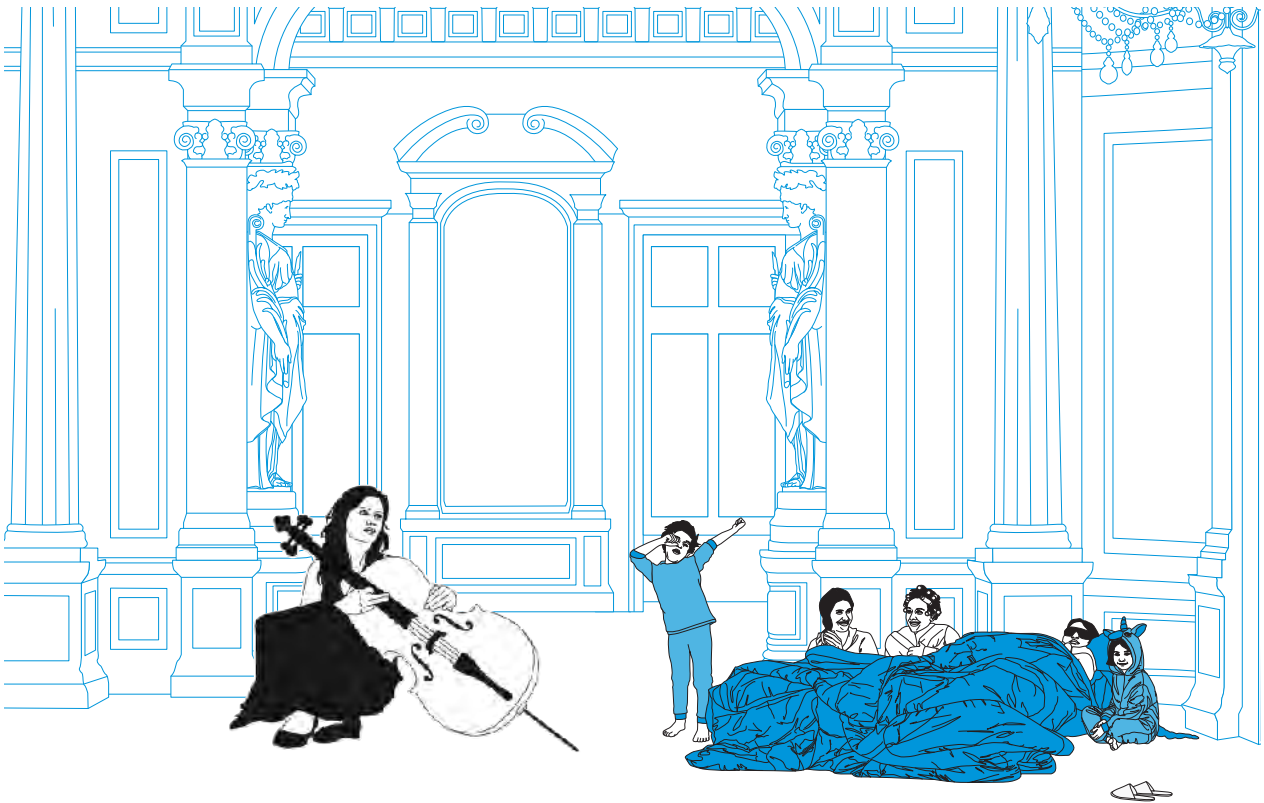
ATELIER CHANT

ATELIER DANSE



De 6 mois à 3 ans

SIESTES MUSICALES



Pourquoi ne pas partager le moment de la sieste avec les enfants de votre établissement ? Après des tentatives réussies la saison dernière, le Grand Théâtre propose à présent un temps consacré aux tout-jeunes enfants.

Fermez les yeux, ouvrez grand vos oreilles et en compagnie d'un instrumentiste, laissez-vous bercer par la musique !

Au Grand Théâtre

Mardi 16 septembre, 14h

Jeudi 4 décembre, 14h

Sieste disponible dans votre établissement à partir de janvier 2026

CHF 10 par enfant

Billets accompagnants offerts

De 3 à 7 ans

Nouveauté

ABRACADABRA (atelier-spectacle)

Le métier de sorcière, de nos jours, ce n'est plus ce que c'était ! Fini la méchanceté : au Grand Théâtre notre gentille sorcière aime par-dessus tout chanter. D'ailleurs, oubliez tous vos préjugés : plus de nez crochu, de chapeau pointu, de potion saugrenue... Restent le chaudron et la baguette magique... mais ils ne veulent plus fonctionner. Avec l'aide de son apprenti passionné de claviers, êtes-vous prêts à aider notre sorcière à faire revenir la magie dans le Grand Foyer ? C'est ce qu'on verra... Abracadabra !

Abracadabra est le nouvel atelier-spectacle du Grand Théâtre de Genève. Il permettra aux enfants de 3 à 7 ans et à leurs accompagnants d'aller à la découverte de l'opéra grâce à des formules magiques délirantes et des interactions avec les artistes, le tout sur les plus beaux airs de Purcell, Offenbach, Mozart ou Grieg...



Au Grand Théâtre

Jeudi 25 septembre, 10h

Vendredi 26 septembre, 10h

Lundi 29 septembre, 10h

Mardi 7 octobre, 10h

Jeudi 9 octobre, 10h

Mardi 11 novembre, 10h

Jeudi 13 novembre, 10h

Spectacle disponible dans votre établissement à partir de janvier 2026

CHF 15.- par élève

1 accompagnant offert pour 10 élèves

Et toujours...

DACHENKA LE BÉBÉ CHIEN (atelier-spectacle)

Notre chanteuse a accepté de garder Dachenka, le bébé chien de ses voisins, Monsieur et Madame Capek. Mais elle a oublié que ce jour-là, elle travaillait au Grand Théâtre. Ce n'est pas grave, elle va emmener Dachenka avec elle ! Hélas sous ses airs de peluche, Dachenka ne fait que des bêtises. Notre pianiste trouve alors la solution idéale: si la petite Dachenka ne peut pas rester tranquille, peut-être qu'elle peut chanter elle aussi. Faire chanter un bébé chien si turbulent ? Il va falloir beaucoup de patience et d'astuces... et un peu d'aide de la part des enfants !



Au Grand Théâtre

Vendredi 5 décembre, 10h

Lundi 8 décembre, 10h

Spectacle disponible dans votre établissement à partir de janvier 2026

CHF 15.- par élève

1 accompagnant offert pour 10 élèves

ATELIERS



A LA DECOUVERTE DE LA DANSE (atelier danse)

Pendant 14 ans, Fernanda Barbosa a été danseuse dans le Ballet du Grand Théâtre de Genève. Elle est aujourd'hui enseignante au Conservatoire populaire de Genève, et propose un atelier de découverte de la danse au Grand Théâtre, qui sera adapté à l'âge des enfants ou étudiants.

Dates à convenir ensemble

CHF 15.- par élève, atelier pour 1 classe (minimum 15 élèves)

CHANTE AVEC ! (atelier chant)

Atelier de chant privatif à la demande, pour tous les niveaux (les artistes s'adaptent à l'âge des élèves ou étudiants). Avec une soprano (Maud Bessard Morandas, Aurélie Brémond ou Sofie Garcia) et un ou une pianiste.

Dates à convenir ensemble

CHF 15.- par élève, atelier pour 2 classes (minimum 30 élèves)

EN RYTHME !



Comment le chef de chœur fait-il pour synchroniser les chanteurs ? Qu'est-ce qu'un tempo ?

Si vous voulez une réponse à ces questions, participez à ce parcours dans le Grand Théâtre et de surprises musicales en ateliers animés par des artistes, découvrez le rythme sous toutes ses coutures !

Dates à convenir ensemble

CHF 15.- par élève

1 accompagnant offert pour 10 élèves

De 8 à 11 ans

MEZZO VERSUS SOPRANO (spectacle musical)



Ne renforçons pas les clichés ! La mezzo ne joue pas toujours les rôles de méchantes et la soprano n'a pas toujours un caractère de diva.

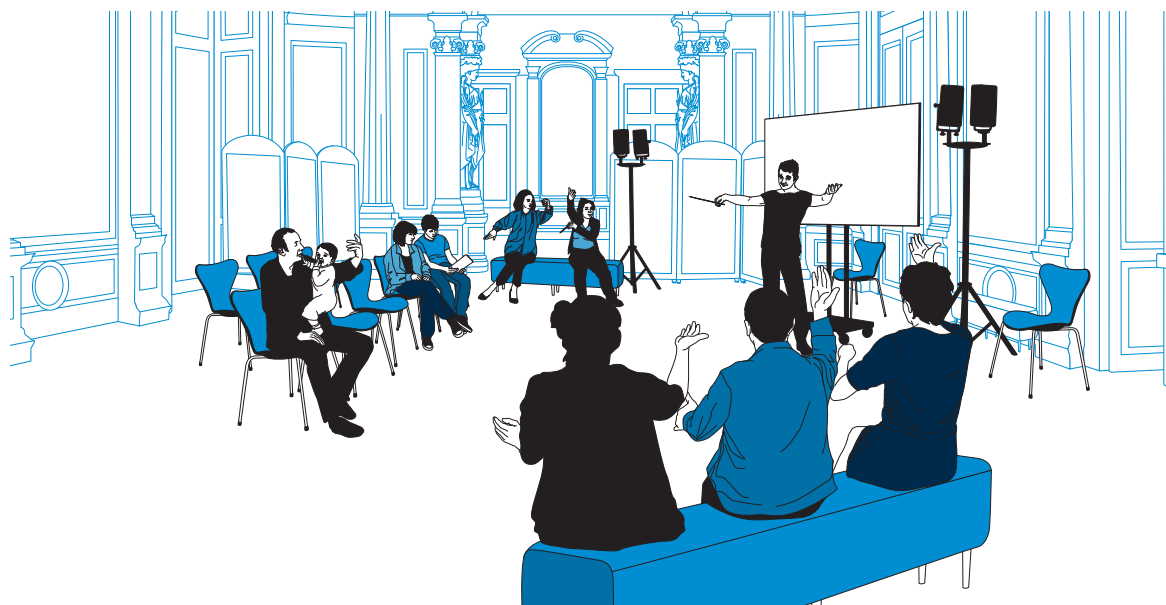
Dans un face à face drôle et étonnant Julia Deit-Ferrand (mezzo) et Lysa Menu (soprano) confrontent leurs tessitures et leurs anecdotes.

Prêts pour une joute vocale et amicale ? Elles vous attendent !

Spectacle disponible dans votre établissement à partir de janvier 2026

CHF 15.- par élève, l'accompagnant offert pour 10 élèves

ATELIERS



A LA DECOUVERTE DE LA DANSE (atelier danse) —> voir p.8

CHANTE AVEC ! (atelier chant) —> voir p.8

A LA DECOUVERTE DU PIANO (atelier découverte)

Atelier de découverte privatif à la demande, de la 3P à la 8P.

Le piano est un instrument familier, nous le connaissons tous. Mais avons-nous déjà pris le temps de l'écouter ? De regarder son mécanisme ? De s'inventer des histoires autour de son clavier ? Benjamin Delpouve, pianiste et accompagnateur, accompagnera les élèves et les enseignants dans la découverte de son instrument favori

Date à convenir ensemble

CHF 15.- par élève, atelier pour 1 classe (minimum 15 élèves)

LES SECRETS DU GRAND THEATRE (visite guidée)

Un plafond à caissons, des marbres multicolores, un ciel étoilé et des foyers dorés... Suivez nos collaboratrices, et découvrez les secrets de la place de Neuve pour cette visite spécialement destinée aux élèves.

Date à convenir ensemble

CHF 350.- par visite, 25 participants maximum (élèves + accompagnateurs)

A partir de 12 ans

L'EMPEREUR D'ATLANTIS (opéra)



Avec *L'Empereur d'Atlantis* le metteur en scène belgo-luxembourgeois Stéphane Ghislain Roussel propose un opéra engagé, véritable voyage à travers le temps et l'espace sous le signe de la réflexion historique et politique.

L'opéra de chambre *L'Empereur d'Atlantis* de Viktor Ullmann a été composé en 1943 au camp de concentration de Theresienstadt. L'Empereur Overall, qui déclare la guerre de tous contre tous et provoque ainsi une grève de la Mort, est interprété par Michel de Souza –le soliste qui tient également le discours dans la première partie – comme s'il s'agissait d'un même personnage déplacé dans le temps. L'opéra prend alors tout son sens : n'y a-t-il que quelques pas entre les troubles de la démocratie et la dérive autoritaire ?

Lundi 16 mars à 14h30

À la Comédie de Genève

CHF 20.- par élève, l'accompagnant offert pour 10 élèves

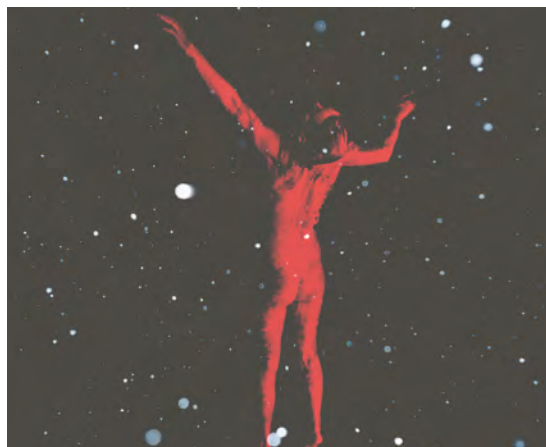
BAL IMPÉRIAL (spectacle danse)

Chorégraphie **Sidi Larbi Cherkaoui**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/bal-imperial-bolero/>

Du 19 au 25 novembre 2025

CHF 20.- par élève, 1 billet accompagnateur offert pour 10 élèves.



UN AMÉRICAIN À PARIS (opéra)

Mise en scène et chorégraphie **Christopher Wheeldon**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/un-americain-a-paris/>

Du 13 au 31 décembre 2025

CHF 20.- par élève, 1 billet accompagnateur offert pour 10 élèves.

MEZZO VERSUS SOPRANO (spectacle musical) —> voir p.10

VISITE GUIDEE DU GRAND THEATRE

Quel est le lien entre le duc de Brunswick et le Grand Théâtre ? Entre la Walkyrie et le grand incendie ? Entre une façade Second Empire et une salle de spectacle années 50-60.

Rejoignez-nous à l'intérieur du grand vaisseau de la place de Neuve, pour naviguer entre anecdotes lyriques et curiosités patrimoniales. De l'Atrium à la Voie lactée, du marbre de l'entrée au doré des foyers, partez à la découverte de ce bâtiment emblématique, guidé par les connaisseurs de la maison qui vous en dévoileront les secrets.

Date à convenir ensemble

CHF 350.- par visite, 25 participants maximum (élèves + accompagnateurs)

ATELIER CHANT

Atelier de chant privatif à la demande, pour tous les niveaux (les artistes s'adaptent à l'âge des élèves ou étudiants). Avec une soprano (Maud Bessard Morandas, Aurélie Brémont ou Sofie Garcia) et un ou une pianiste.

Dates à convenir ensemble

CHF 15.- par élève, atelier pour 2 classes (minimum 30 élèves)

ATELIER DANSE

Pendant 14 ans, Fernanda Barbosa a été danseuse dans le Ballet du Grand Théâtre de Genève. Elle est aujourd'hui enseignante au Conservatoire populaire de Genève, et propose un atelier de découverte de la danse au Grand Théâtre, qui sera adapté à l'âge des enfants ou étudiants.

Dates à convenir ensemble

CHF 15.- par élève, atelier pour 1 classe (minimum 15 élèves)

A partir de 15 ans

TANNHÄUSER opéra de Wagner

Mise en scène **Michael Thalheimer**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/tannhauser/>

Du 21 septembre au 4 octobre 2025

CHF 20.- par élève, 1 billet accompagnateur offert pour 10 élèves.



PELLÉAS ET MÉLISANDE opéra de Debussy

Mise en scène et chorégraphie **Damien Jalet** et **Sidi Larbi Cherkaoui**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/pelleas-melisande/>

Du 26 octobre au 4 novembre 2025

CHF 20.- par élève, 1 billet accompagnateur offert pour 10 élèves.

L'ITALIENNE À ALGER opéra de Rossini

Mise en scène **Julien Chavaz**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/italienne-a-alger/>

Du 23 janvier au 5 février 2026

CHF 20.- par élève, 1 billet accompagnateur offert pour 10 élèves.



BAL IMPÉRIAL (spectacle danse) —> voir p.13

UN AMÉRICAIN À PARIS (opéra) —> voir p.13

L'EMPEREUR D'ATLANTIS (opéra) —> voir p.12

VISITE GUIDÉE DU GRAND THEATRE —> voir p.14

ATELIER CHANT —> voir p.14

ATELIER DANSE —> voir p.14



N'hésitez pas à nous contacter !

Une demande particulière ? Un souhait d'inscription ? Une envie de construire un atelier ou un parcours sur mesure qui correspond à vos envies et à votre budget ? Vous pouvez nous écrire à l'adresse pedagogie@gtg.ch



A bientôt au Grand Théâtre !

**Léa Siebenbour, Collaboratrice pédagogie et familles
Sabryna Pierre, Responsable développement culturel / Adjointe à la
dramaturgie**

