

Grand Théâtre Jeunesse

Volet pédagogique 25-26

Écouter, voir, expérimenter et ressentir...

**Propositions pour les établissements du
Département de l'Instruction Publique, de
la Formation et de la Jeunesse - DIP**



Genève, le 11 juin 2025,

Chères Enseignantes, Chers Enseignants,
Chers Chefs d'établissements,

C'est sous la désignation *Lost in translation* que le directeur Aviel Cahn propose une ultime saison à la tête du Grand Théâtre. Ici, chaque pièce ouvre sur un champ des possibles signifiant aussi par moment une certaine perte de repères, un écho évident à la fermeture du bâtiment pour rénovations dès janvier 2026.

Le chemin tracé ces six dernières saisons par Aviel Cahn, directeur général du Grand Théâtre, a fait de l'institution genevoise une plateforme créative contemporaine pour l'opéra et la danse, où se croisent et se rencontrent toutes formes d'arts et d'artistes, dans une programmation au répertoire pointu déclinée en cycles, et marquée par des choix engagés, ancrés dans des thématiques sociétales actuelles et pertinentes. Une fois encore, cette saison nous réserve des présences inédites d'artistes à la renommée internationale.

Vous trouverez ici l'offre destinée aux établissements du Département de l'Instruction Publique, proposée en collaboration avec Ecole et Culture. Nous espérons que cette programmation saura vous intéresser et vous plaire, et nous sommes impatients de vous retrouver nombreux à la rentrée.

L'équipe du Grand Théâtre Jeunesse



En 25-26, quelle formule est faite pour vous ?

Je souhaite :

Participer à un
parcours



1P-4P
**Dachenka le bébé
chien**

RDV page 4

6P-Secondaire 2
Autour du spectacle
RDV page 7

**Parcours découverte
pour les classes
d'accueil**
RDV page 9

**Parcours
découverte pour
les CLI et ECPS**
RDV page 10

Aller voir un
spectacle



5P-9 CO
**Mezzo versus
soprano**
RDV page 5

9 CO-Secondaire 2
**L'Empereur
d'Atlantis**
RDV page 6

CO et Secondaire 2
**Les billets à CHF
10.-**
RDV page 11



DACHENKA LE BÉBÉ CHIEN

Notre chanteuse a accepté de garder Dachenka, le bébé chien de ses voisins, Monsieur et Madame Capek. Mais elle a oublié que ce jour-là, elle travaillait au Grand Théâtre. Ce n'est pas grave, elle va emmener Dachenka avec elle ! Hélas sous ses airs de peluche, Dachenka ne fait que des bêtises. Notre pianiste trouve alors la solution idéale : si la petite Dachenka ne peut pas rester tranquille, peut-être qu'elle peut chanter elle aussi. Faire chanter un bébé chien si turbulent ? Il va falloir beaucoup de patience, d'astuces... et un peu d'aide de la part des enfants !

- 1ère séance (sans intervenante) : la classe reçoit une « enveloppe magique » du Grand Théâtre. A l'intérieur, des images, le programme et une lettre d'une chanteuse d'opéra qui annonce aux enfants qu'elle viendra bientôt dans l'établissement. Cette lettre permet aux enfants de se familiariser avec le spectacle et de visualiser l'artiste intervenante qu'ils rencontreront plus tard.
- 2ème séance (30min) : La chanteuse vient en classe, fait connaissance avec les élèves, et leur parle de son métier, de la voix, de l'opéra...
- 3ème séance (1h) : C'est maintenant au tour des élèves de découvrir l'atelier-spectacle ! La chanteuse d'opéra est-elle prête pour entrer en scène ? Dans le cadre rassurant de votre établissement elle proposera 40 minutes entre atelier et récital, avec la complicité d'un pianiste.

Avec une chanteuse lyrique et un pianiste
Dans votre établissement scolaire

Inscriptions à l'activité dans le catalogue d'Ecole et Culture primaire



5P à la 9CO

Spectacle

MEZZO VERSUS SOPRANO (spectacle musical)



Ne renforçons pas les clichés ! La mezzo ne joue pas toujours les rôles de méchantes et la soprano n'a pas toujours un caractère de diva.

Dans ce drôle de face à face Julia Deit-Ferrand (mezzo) et Lysa Menu (soprano) confrontent leurs tessitures et leurs anecdotes.

Prêts pour une joute vocale et amicale ? Elles vous attendent !

En avril

Aula de Cayla

9CO au Secondaire 2

Spectacle

L'EMPEREUR D'ATLANTIS (opéra)



Avec *L'Empereur d'Atlantis* le metteur en scène belgo-luxembourgeois Stéphane Ghislain Roussel propose un opéra engagé, véritable voyage à travers le temps et l'espace sous le signe de la réflexion historique et politique.

L'opéra de chambre *L'Empereur d'Atlantis* de Viktor Ullmann a été composé en 1943 au camp de concentration de Theresienstadt. L'Empereur Overall, déclare la guerre de tous contre tous et provoque ainsi une grève de la Mort. L'opéra prend alors tout son sens : n'y a-t-il que quelques pas entre les troubles de la démocratie et la dérive autoritaire ?

Lundi 16 mars à 14h30
À la Comédie de Genève

Une médiation sera proposée en amont du spectacle

6P au Secondaire 2

Les parcours Autour du spectacle

Plongez au cœur d'une œuvre grâce à un **parcours en 3 étapes** qui comprend une **visite** du Grand Théâtre ou de ses ateliers de décors et costumes, un **atelier de pratique artistique** d'1h30 et **une place pour la générale**.

Attention : les thèmes des ateliers ainsi que les dates et les durées des générales sont données à titre indicatif et peuvent être soumises à modification.

A PARTIR DU SECONDAIRE 2 :

PELLEAS ET MELISANDE opéra de Debussy

Mise en scène et chorégraphie **Damien Jalet** et **Sidi Larbi Cherkaoui**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/pelleas-melisande/>

Durée prévisionnelle : 3h15 (entracte compris)

Atelier danse et arts visuels « Autour de Pelléas et Mélisande »

Générale jeudi 23 octobre, 19h ou accueil sur une représentation



A PARTIR DE LA 6P :

BAL IMPERIAL

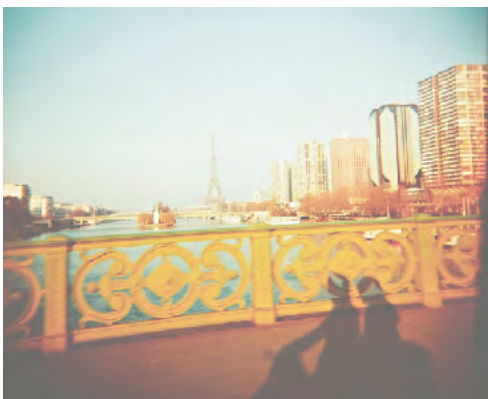
Chorégraphie **Sidi Larbi Cherkaoui**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/bal-imperial-bolero/>

Durée prévisionnelle : 1h30 (sans entracte)

Atelier danse « Autour de Bal impérial »

Générale mardi 18 novembre, 20h



A PARTIR DE LA 9 CO :

UN AMERICAIN A PARIS musique de Gershwin

Mise en scène et chorégraphie **Christopher Wheeldon**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/un-americain-a-paris/>

Durée prévisionnelle : 2h50 (entracte compris)

Atelier comédie musicale « Autour d'Un Américain à Paris »

Générale jeudi 11 décembre, 19h30

Dès janvier 2026 les spectacles auront lieu au **Bâtiment des Forces Motrices** en raison de travaux au Grand Théâtre.

A PARTIR DE LA 9 CO :

L'ITALIENNE A ALGER opéra de Rossini

Mise en scène **Julien Chavaz**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/italienne-a-alger/>

Durée prévisionnelle : 2h50 (entracte compris)

Atelier scénographie « Autour de L'Italienne à Alger »

Générale mercredi 21 janvier, 19h30



A PARTIR DE

LA 9 CO :

MADAME BUTTERFLY opéra de Puccini

Mise en scène **Barbora Horáková**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/madame-butterfly/>

Durée prévisionnelle : 3h (entracte compris)

Atelier chant et orchestre « Autour de Madame Butterfly » en collaboration avec l'OSR.

Générale mardi 21 avril, 19h30

A PARTIR DE LA 8P :

SVATBATA

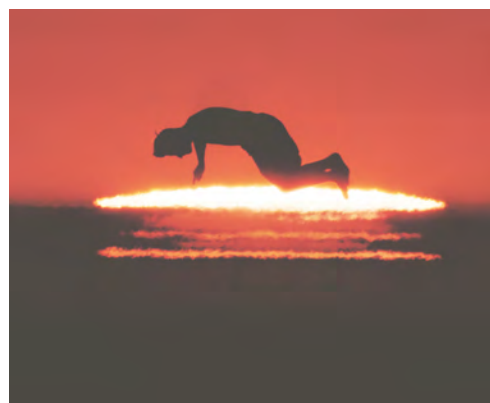
Chorégraphie **Marcos Morau**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/svatbata/>

Durée prévisionnelle : 1h30 (sans entracte)

Atelier danse « Autour de Svatbata »

Générale lundi 18 mai, 20h



A PARTIR DU SECONDAIRE 2 :

200 MOTELS fresque musico-théâtrale de Zappa

Mise en scène **Daniel Kramer**

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/200-motels/>

Durée prévisionnelle : 2h (sans entracte)

Atelier musiques actuelles « 200 Motels »

Générale mercredi 17 juin, 20h

Classes d'accueil

Parcours découverte

Parce que l'accès aux institutions culturelles et aux différentes disciplines artistiques sont des vecteurs d'intégration et d'épanouissement, le Grand Théâtre Jeunesse propose aux enseignants de classes d'accueil un parcours de découverte complet pour leurs élèves allophones primo-arrivants, à effectuer durant la saison 2025-2026.

Calendrier prévisionnel :

- Dès juin 2025 : inscriptions sur le site du Grand Théâtre Jeunesse, grâce au Formulaire en ligne ou par mail à p%C3%A9dagogique@gtg.ch en précisant bien votre nom et celui de votre établissement.
- Septembre 2025 : rendez-vous individuel entre l'enseignant et un membre de l'équipe du Grand Théâtre Jeunesse afin de définir les attentes, les envies, le contenu du parcours et esquisser un premier planning.
- Début octobre 2025 : confirmation du parcours et des interventions.
- Entre mi-octobre 2025 et juin 2026 : réalisation des parcours en fonction des dates des spectacles.



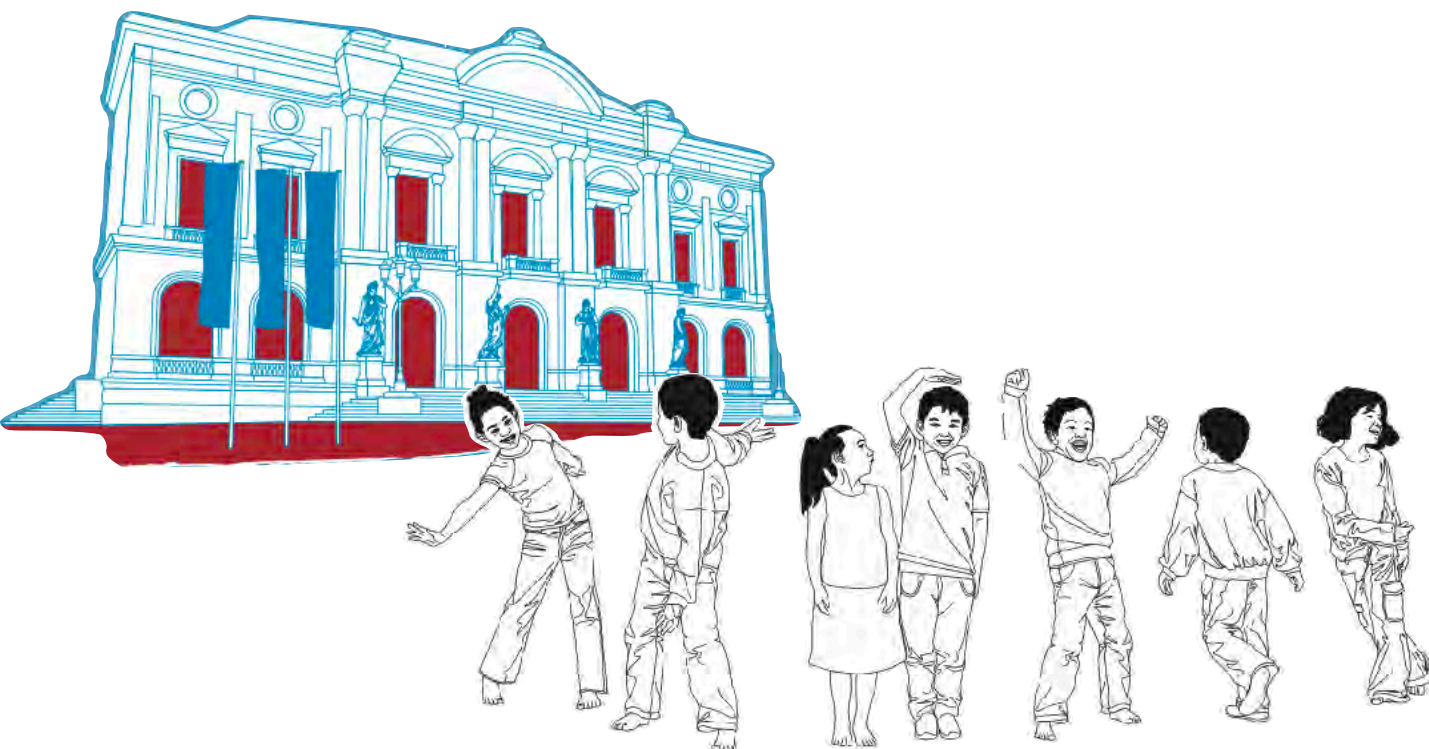
Classes Intégrées et Écoles de Pédagogie Spécialisée

Parcours découverte

Parce que certains élèves ont des besoins spécifiques le Grand Théâtre Jeunesse propose aux CLI et ECPS un parcours conçu sur mesure et adapté à l'âge et au profil de leurs élèves, à effectuer durant la saison 2025-2026.

Calendrier prévisionnel :

- Dès juin 2025 : inscriptions sur le site du Grand Théâtre Jeunesse, grâce au Formulaire en ligne ou par mail à pédagogie@gtg.ch en précisant bien votre nom, celui de votre classe et de votre établissement.
- Octobre 2025 : rendez-vous individuel entre l'enseignant et un membre de l'équipe du Grand Théâtre Jeunesse afin de définir les attentes, les envies, le contenu du parcours et esquisser un premier planning.
- Novembre 2025 : confirmation du parcours et des interventions.
- Entre mi-novembre 2025 et juin 2026 : réalisation des parcours en fonction des dates des spectacles.



Cycle d'Orientation et Secondaire 2

Les billets à CHF 10.-

Il n'y a pas de parcours sur le spectacle qui vous faisait envie ? Un parcours prend trop de temps, et vous préférez uniquement venir le temps d'une représentation ? Les billets à CHF 10.- sont faits pour vous ! Grâce au partenariat entre le GTG et Ecole et Culture, le prix par élève est de CHF 10.- et un billet accompagnant offert pour 10 élèves.

Pour réserver des places, il suffit d'écrire à l'adresse pedagogie@gtg.ch ou de remplir le formulaire en ligne sur le page du Grand Théâtre Jeunesse : <https://www.gtg.ch/gtj/>
Une fois votre demande validée par notre équipe, nos collègues de la billetterie prendront le relais. Vous aurez ensuite jusqu'à 5 semaines avant la première du spectacle choisi pour ajuster le nombre de places demandées et récupérer vos billets.

TANNHÄUSER

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/tannhauser/>

PELLÉAS ET MÉLISANDE

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/pelleas-melisande/>

BAL IMPÉRIAL

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/bal-imperial-bolero/>

UN AMÉRICAIN À PARIS

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/un-americain-a-paris/>

L'ITALIENNE À ALGER

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/italienne-a-alger/>

CASTOR ET POLLUX

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/castor-et-pollux/>

MADAME BUTTERFLY

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/madame-butterfly/>

SVATBATA

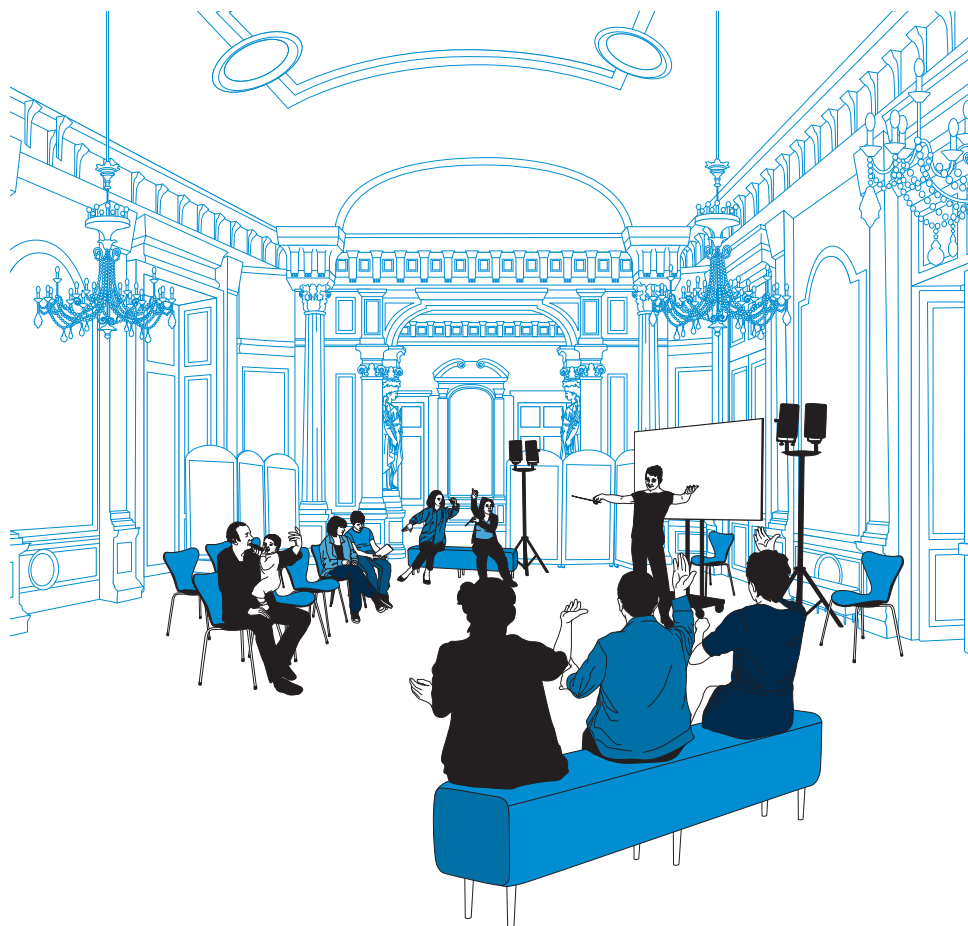
<https://www.gtg.ch/saison-25-26/svatbata/>

200 MOTELS (Secondaire 2 uniquement)

<https://www.gtg.ch/saison-25-26/200-motels/>

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement ou toute inscription à l'adresse pedagogie@gtg.ch
ou au +41 22 322 51 88

N'hésitez pas à nous contacter !



A bientôt au Grand Théâtre !

Léa Siebenbour, Collaboratrice pédagogie et familles
Sabryna Pierre, Responsable développement culturel / Adjointe à la
dramaturgie

