

Grand Théâtre Jeunesse

Volet pédagogique 26-27

Écouter, voir, expérimenter et ressentir...

Propositions pour les établissements privés
ou hors canton



Genève, juin 2026,

Chères Enseignantes, Chers Enseignants,
Chers Chefs d'établissements,

Chaque rencontre avec le spectacle vivant est un voyage, un déplacement sensible et intérieur qui invite à quitter le cadre du quotidien pour explorer d'autres mondes, d'autres récits, d'autres façons de voir et de comprendre. C'est ainsi sous la désignation *Nouveaux mondes* que le directeur Alain Perroux signe sa première saison à la tête du Grand Théâtre.

Cette invitation au voyage résonne tout particulièrement avec les missions du Grand Théâtre Jeunesse. Car accompagner les publics scolaires, c'est précisément ouvrir des chemins : vers l'émotion artistique, vers la compréhension des œuvres, mais aussi vers la curiosité, l'esprit critique et l'imaginaire. Les parcours proposés cette saison ont ainsi été pensés comme autant d'expériences immersives, mêlant découverte, pratique et rencontre avec les artistes.

La saison à venir se déploiera également dans un contexte singulier. Durant la période de travaux, le Grand Théâtre investira de nouveaux espaces et ira à la rencontre de ses publics hors les murs et dans les lieux partenaires.

Vous trouverez ici la programmation destinée aux écoles partenaires de l'AGEP, aux écoles privées et aux établissements se situant hors du Canton de Genève. Depuis plusieurs saisons nous étoffons nos propositions - notamment pour les tout-petits et pour les classes du Secondaire - afin de vous proposer un choix plus vaste et varié. Nous espérons que cette programmation saura vous intéresser et vous plaire, et nous sommes impatients de vous retrouver nombreux à la rentrée.

L'équipe du Grand Théâtre Jeunesse

Cette saison encore le Grand Théâtre de Genève aura ses portes fermées en raison de travaux de rénovation de la cage de scène.

Toutes les activités proposées dans le catalogue du Grand Théâtre Jeunesse pourront être programmées dans votre établissement.

Si celui-ci dispose d'une salle disponible et adaptée à l'organisation d'ateliers ou de spectacles, n'hésitez pas à nous contacter.

Les propositions par tranche d'âge

De 6 mois à 3 ans

Propositions de 35 à 45 minutes adaptées aux tout-jeunes enfants

L'INSTANT MUSICAL

De 3 à 7 ans

Activités et spectacles de 35 à 45 minutes environ

LES BONHEURS DE SOPHIE (récital-atelier)

A LA DECOUVERTE DE LA DANSE (atelier danse)

CHANTE AVEC ! (atelier chant)

De 8 à 11 ans

Activités et spectacles de 1h à 1h15 environ

LE COCHON ENCHANTÉ (opéra)

A LA DECOUVERTE DE LA DANSE (atelier danse)

CHANTE AVEC ! (atelier chant)

A LA DECOUVERTE DE LA DIRECTION (atelier direction)

VISITE GUIDEE DES ATELIERS DECORS (visite guidée)

A partir de 12 ans

LA GRANDE HISTOIRE DE L'OPERA (spectacle)

OCEAN (spectacle danse)

LE VOYAGE A REIMS (opéra)

VISITE GUIDEE DES ATELIERS DECORS

VISITE HORS LES MURS

ATELIER CHANT

ATELIER DANSE

A LA DECOUVERTE DE LA DIRECTION

A partir de 15 ans

COMPANY (comédie musicale)

OCÉANS (spectacle danse)

LES NOCES DE FIGARO (opéra)

LE VOYAGE A REIMS (opéra)

LA FILLE DU FAR WEST (opéra)

LA GRANDE HISTOIRE DE L'OPERA (spectacle)

VISITE HORS LES MURS

ATELIER CHANT

ATELIER DANSE

A LA DECOUVERTE DE LA DIRECTION



De 6 mois à 3 ans

L'INSTANT MUSICAL



Destiné aux enfants de 6 mois à 3 ans, *L'instant musical* propose un premier contact sensible avec un instrument de musique.

Installés dans un dispositif doux et enveloppant, les tout-petits partagent un temps d'écoute privilégié. Sans discours superflu, la musique se déploie au plus près des enfants en respectant leur rythme et leur capacité d'attention.

Disponible dans votre établissement
Dates à convenir ensemble

CHF 10 par enfant
Billets accompagnants offerts

De 3 à 7 ans

Récital-atelier

LES BONHEURS DE SOPHIE

Les Bonheurs de Sophie est un spectacle lyrique jeune public qui revisite l'univers du lied allemand à travers une nouvelle écriture en français, au fil d'un parcours sensible et malicieux. Les mélodies de Schubert, Schumann ou Brahms renaissent ainsi dans des paroles accessibles et poétiques. Porté par l'énergie de la soprano Sophie Negoïta, le récital est une invitation délicate à entrer dans le monde lyrique, à hauteur d'enfant, entre rêves, rires et émotions.

Lundi 5 octobre, 10h

Mardi 6 octobre, 10h

Jeudi 8 octobre, 10h

Vendredi 9 octobre, 10h

Lundi 12 octobre, 10h

Mardi 13 octobre, 10h

Jeudi 15 octobre, 10h

Mardi 20 avril, 10h

Jeudi 22 avril, 10h

Vendredi 23 avril, 10h



Théâtre Les Salons

CHF 15 par élève

Billets accompagnants offerts

ATELIERS



A LA DECOUVERTE DE LA DANSE (atelier danse)

Pendant 14 ans, Fernanda Barbosa a été danseuse dans le Ballet du Grand Théâtre de Genève. Elle est aujourd'hui enseignante au Conservatoire populaire de Genève, et propose un atelier de découverte de la danse au Grand Théâtre, qui sera adapté à l'âge des élèves ou étudiants.

Dates à convenir ensemble

CHF 15.- par élève, atelier pour 1 classe (minimum 15 élèves)

CHANTE AVEC ! (atelier chant)

Atelier de chant privatif à la demande, pour tous les niveaux (les artistes s'adaptent à l'âge des élèves ou étudiants). Avec une soprano (Maud Bessard Morandas, Aurélie Brémond ou Sofie Garcia) et un ou une pianiste.

Dates à convenir ensemble

CHF 15.- par élève, atelier pour 2 classes (minimum 30 élèves)

De 8 à 11 ans

opéra

LE COCHON ENCHANTÉ



Quand on est une princesse qui se respecte, on sait ce qu'on doit faire et ne pas faire. Chanter joliment, oui. Broder des coussins, oui. Soupirer en attendant le grand amour, trois fois oui. Ouvrir la porte interdite pendant qu'on est seules au château, trois fois non. Quand le Roi Hildebrand rentre de la guerre, il est trop tard. Ses filles Mab, Dot et Flora ont cédé à la curiosité et vu leur avenir dans le Livre du Destin. Mab et Dot épouseront des rois et Flora devra se marier avec... un cochon !

Mais comme dans tout conte qui se respecte, les apparences sont trompeuses et le cochon n'est autre qu'un prince ensorcelé par une sorcière. Aidée par le Vent du Nord, la Lune et le Soleil, Flora devra parcourir l'univers pour secourir son bien-aimé. Et comprendre que l'amour est plus compliqué qu'il ne le paraît pour mériter le happy end qu'en spectateurs optimistes qui se respectent, nous sommes en droit d'espérer.

Mardi 9 février à 9h45

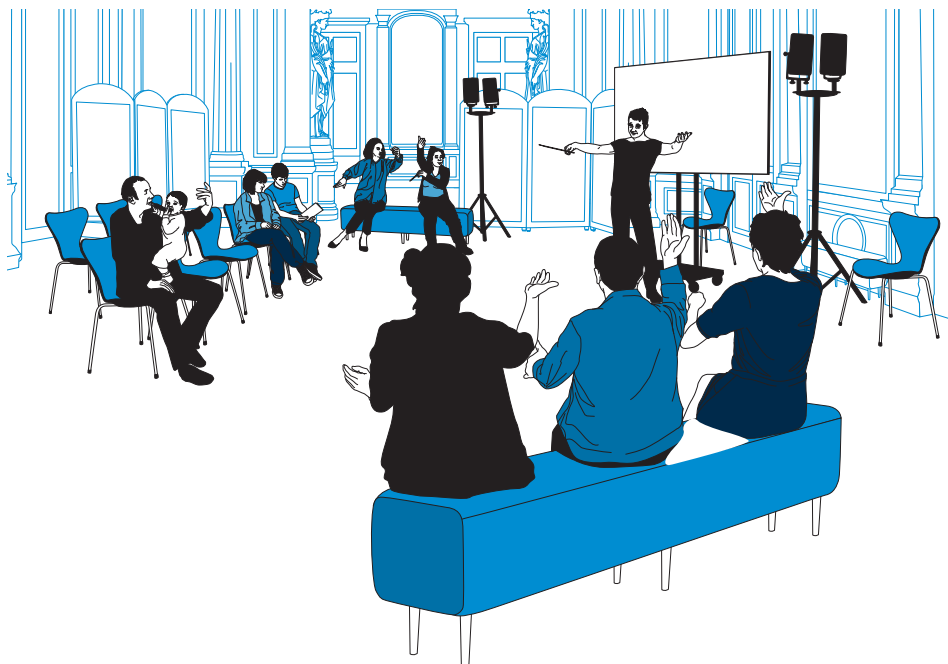
Jeudi 11 février à 14h15

Théâtre Am Stram Gram

CHF 20 par élève

Billets accompagnants offerts

ATELIERS



A LA DECOUVERTE DE LA DANSE (atelier danse) > voir p.7

CHANTE AVEC ! (atelier chant) > voir p.7

A LA DECOUVERTE DE LA DIRECTION (atelier direction)

La direction d'orchestre est souvent obscure. Pourquoi le chef gesticule ainsi avec ses mains ? Que veulent dire toutes ces indications ? En compagnie du chef Dimitri Soudoplatoff vous découvrirez tous les codes de la direction. Vous pourrez même manier la baguette !

Date à convenir ensemble

CHF 15.- par élève, atelier pour 1 classe (minimum 15 élèves)

VISITE GUIDEE DES ATELIERS (visite guidée)

Vous souhaitez découvrir la richesse des savoir-faire des métiers de l'artisanat des ateliers décors du Grand Théâtre ? Au gré des maquettes, des ateliers de serrurerie et de menuiserie... Observez les professionnels dans leur environnement de travail.

Date à convenir ensemble (à partir de janvier 2027)

CHF 350.- par visite, 25 participants maximum (élèves + accompagnateurs)

A partir de 12 ans

Spectacle

LA GRANDE HISTOIRE DE L'OPERA



Raconter quatre siècles d'art lyrique en une heure, tel est le pari ambitieux que relève l'éminent professeur Oduris avec sa conférence « La Grande Histoire de l'opéra ». À l'occasion de sa tournée en Suisse, il est invité à se produire dans le lieu qui abrite temporairement la bibliothèque musicale du Grand Théâtre durant les travaux de rénovation. Sa présentation à peine commencée, il se fait voler la vedette par l'irruption fantastique d'une prima donna, sortie tout droit des partitions environnantes avec son pianiste. Allergique aux frises chronologiques et aux longs discours, elle embarque le conférencier dans une odyssee à travers le temps, pour retourner aux moments clés de l'histoire de l'art lyrique.

Disponible dans votre établissement

Dates à convenir ensemble

CHF 15 par élève

Billets accompagnants offerts



Océans

Chorégraphie **Sidi Larbi Cherkaoui**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/oceans/>

Durée prévisionnelle : 1h40 (entracte compris)

LE VOYAGE À REIMS opéra de **Gioachino Rossini**

Mise en scène **Laurent Pelly**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/le-voyage-a-reims/>

Durée prévisionnelle : 2h45 (entracte compris)



A LA DECOUVERTE DE LA DANSE (atelier danse) > voir p.7

CHANTE AVEC ! (atelier chant) > voir p.7

A LA DECOUVERTE DE LA DIRECTION (atelier direction) > voir p.9

VISITE GUIDEE DES ATELIERS (visite guidée) > voir p.9

VISITE HORS LES MURS (visite guidée)

Nous vous proposons une promenade commentée à travers les hauts-lieux du spectacle dans le quartier du Grand Théâtre.

Date à convenir ensemble

CHF 350.- par visite, 25 participants maximum (élèves + accompagnateurs)

A partir de 15 ans

COMPANY musique et chansons de **Stephen Sondheim**

Originellement produit et mis en scène sur Broadway par **Harold Prince**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/company/>

Durée prévisionnelle : 2h50 (entracte compris)



OCÉANS

Chorégraphie **Sidi Larbi Cherkaoui**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/oceans/>

Durée prévisionnelle : 1h40 (entracte compris)

LES NOCES DE FIGARO opéra de **Wolfgang Amadeus Mozart**

Mise en scène **Jetske Mijnsen**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/les-noces-de-figaro/>

Durée prévisionnelle : 3h30 (entracte compris)



LE VOYAGE À REIMS opéra de **Gioachino Rossini**

Mise en scène **Laurent Pelly**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/le-voyage-a-reims/>

Durée prévisionnelle : 2h45 (entracte compris)



LA FILLE DU FAR WEST opéra de **Giacomo Puccini**

Mise en scène et réalisation vidéo **Marie-Ève Signeyrole**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/la-fille-du-far-west/>

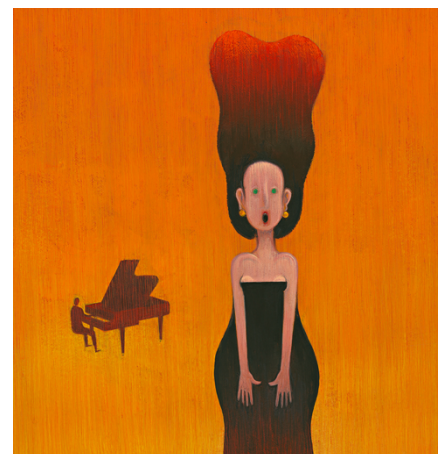
Durée prévisionnelle : 2h40 (entracte compris)

LA GRANDE HISTOIRE DE L'OPERA spectacle écrit par **Louis Geisler**

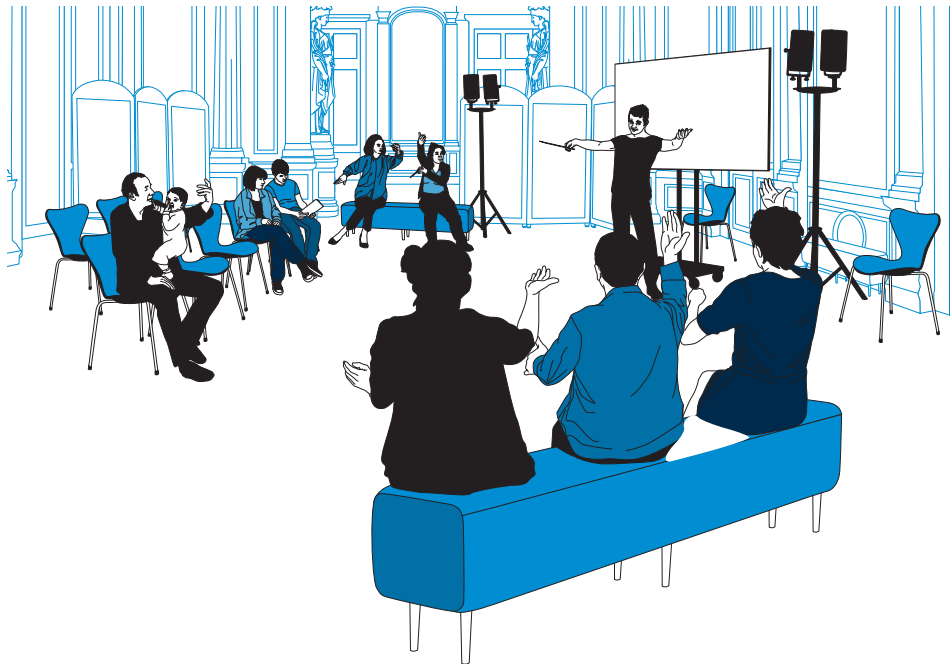
Mise en scène et idée originale de **Jérémy Lebreton**

Disponible dans votre établissement

Durée prévisionnelle : 1h (sans entracte)



ATELIERS



A LA DECOUVERTE DE LA DANSE (atelier danse) > voir p.7

CHANTE AVEC ! (atelier chant) > voir p.7

A LA DECOUVERTE DE LA DIRECTION (atelier direction) > voir p.9

VISITE HORS LES MURS (visite guidée) > voir p.11

N'hésitez pas à nous contacter !

Une demande particulière ? Un souhait d'inscription ? Une envie de construire un atelier ou un parcours sur mesure qui correspond à vos envies et à votre budget ? Vous pouvez nous écrire à l'adresse pedagogie@gtg.ch



A bientôt !

Léa Siebenbour, Chargée de projet pédagogie et familles
Anne Damon, Assistante pédagogie et familles
Sabryna Pierre, Responsable développement culturel / Adjointe à la
dramaturgie