

# Grand Théâtre Jeunesse

## Volet pédagogique 26-27

Écouter, voir, expérimenter et ressentir...

Propositions pour les établissements du  
Département de l'Instruction Publique, de  
la Formation et de la Jeunesse - DIP



Genève, juin 2026,

Chères Enseignantes, Chers Enseignants,  
Chers Chefs d'établissements,

Chaque rencontre avec le spectacle vivant est un voyage, un déplacement sensible et intérieur qui invite à quitter le cadre du quotidien pour explorer d'autres mondes, d'autres récits, d'autres façons de voir et de comprendre. C'est ainsi sous la désignation *Nouveaux mondes* que le directeur Alain Perroux signe sa première saison à la tête du Grand Théâtre.

Cette invitation au voyage résonne tout particulièrement avec les missions du Grand Théâtre Jeunesse. Car accompagner les publics scolaires, c'est précisément ouvrir des chemins : vers l'émotion artistique, vers la compréhension des œuvres, mais aussi vers la curiosité, l'esprit critique et l'imaginaire. Les parcours proposés cette saison ont ainsi été pensés comme autant d'expériences immersives, mêlant découverte, pratique et rencontre avec les artistes.

La saison à venir se déploiera également dans un contexte singulier. Durant la période de travaux, le Grand Théâtre investira de nouveaux espaces et ira à la rencontre de ses publics hors les murs et dans les lieux partenaires.

Vous trouverez ici l'offre destinée aux établissements du Département de l'Instruction Publique, proposée en collaboration avec École et Culture. Nous espérons que cette programmation saura vous intéresser et vous plaire, et nous sommes impatients de vous retrouver nombreux à la rentrée.

L'équipe du Grand Théâtre Jeunesse

En 26-27, quelle formule est faite pour vous ?

Je souhaite :

Participer à un parcours

Aller voir un spectacle



1P-4P  
**Abracadabra**  
*RDV page 4*

5P-9 CO  
**Le Cochon enchanté**  
*RDV page 5*

6P-Secondaire 2  
**Autour du spectacle**  
*RDV page 7*

10 CO-Secondaire 2  
**La Grande Histoire de l'opéra**  
*RDV page 6*

**Parcours découverte pour les classes d'accueil**  
*RDV page 9*

CO et Secondaire 2  
**Les billets à CHF 10.-**  
*RDV page 11*

**Parcours découverte pour les CLI et ECPS**  
*RDV page 10*

# 1P à 4P

## Atelier-spectacle

### ABRACADABRA

*Le métier de sorcière, de nos jours, ce n'est plus ce que c'était ! Fini la méchanceté : au Grand Théâtre notre gentille sorcière aime par-dessus tout chanter. D'ailleurs, oubliez tous vos préjugés : plus de nez crochu, de chapeau pointu, de potion saugrenue... Restent le chaudron et la baguette magique... mais ils ne veulent plus fonctionner. Avec l'aide de son apprenti passionné de claviers, êtes-vous prêts à aider notre sorcière à faire revenir la magie ? C'est ce qu'on verra... Abracadabra !*

- 1ère étape (sans intervenante) : la classe reçoit une « enveloppe magique » du Grand Théâtre. A l'intérieur, des images, le programme et une lettre d'une chanteuse d'opéra qui annonce aux enfants qu'elle viendra bientôt dans l'établissement. Cette lettre permet aux enfants de se familiariser avec le spectacle et de visualiser l'artiste intervenante qu'ils rencontreront plus tard.
- 2ème étape (30min) : La chanteuse vient en classe, fait connaissance avec les élèves, et leur parle de son métier, de la voix, de l'opéra...
- 3ème étape (1h) : C'est maintenant au tour des élèves de découvrir l'atelier-spectacle ! La chanteuse d'opéra est-elle prête pour entrer en scène ? Dans le cadre rassurant de l'Aula de Cayla elle proposera 40 minutes entre atelier et récital, avec la complicité d'un pianiste.

Avec une chanteuse lyrique et un pianiste

Dans votre établissement scolaire et à l'Aula de Cayla

**Inscriptions à l'activité dans le catalogue d'École et Culture primaire**



# 5P à la 9CO

## opéra

### LE COCHON ENCHANTÉ



Quand on est une princesse qui se respecte, on sait ce qu'on doit faire et ne pas faire. Chanter joliment, oui. Broder des coussins, oui. Soupirer en attendant le grand amour, trois fois oui. Ouvrir la porte interdite pendant qu'on est seules au château, trois fois non. Quand le Roi Hildebrand rentre de la guerre, il est trop tard. Ses filles Mab, Dot et Flora ont cédé à la curiosité et vu leur avenir dans le Livre du Destin. Mab et Dot épouseront des rois et Flora devra se marier avec... un cochon !

Mais comme dans tout conte qui se respecte, les apparences sont trompeuses et le cochon n'est autre qu'un prince ensorcelé par une sorcière. Aidée par le Vent du Nord, la Lune et le Soleil, Flora devra parcourir l'univers pour secourir son bien-aimé. Et comprendre que l'amour est plus compliqué qu'il ne le paraît pour mériter le happy end qu'en spectateurs optimistes qui se respectent, nous sommes en droit d'espérer.

**Mardi 9 février à 9h45**

**Jeudi 11 février à 14h15**

**Théâtre Am Stram Gram**

*Une médiation sera proposée en amont du spectacle*

# 10CO au Secondaire 2

## Spectacle

### LA GRANDE HISTOIRE DE L'OPERA



Raconter quatre siècles d'art lyrique en une heure, tel est le pari ambitieux que relève l'éminent professeur Oduris avec sa conférence « La Grande Histoire de l'opéra ». À l'occasion de sa tournée en Suisse, il est invité à se produire dans le lieu qui abrite temporairement la bibliothèque musicale du Grand Théâtre durant les travaux de rénovation.

Sa présentation à peine commencée, il se fait voler la vedette par l'irruption fantastique d'une prima donna, sortie tout droit des partitions environnantes avec son pianiste. Allergique aux frises chronologiques et aux longs discours, elle embarque le conférencier dans une odyssee à travers le temps, pour retourner aux moments clés de l'histoire de l'art lyrique.

**Lundi 9 novembre à 14h**

**Mardi 10 novembre à 10h**

**Mardi 10 novembre à 14h**

Aula de Cayla

*Une médiation sera proposée en amont du spectacle*

# 6P au Secondaire 2

## Les parcours Autour du spectacle

Plongez au cœur d'une œuvre en plusieurs temps :

- 1ère étape (sans intervenante) : la classe reçoit un « kit pédagogique » comprenant du contenu pour une première approche de l'œuvre en classe.
- 2ème étape (1h30) : organisation d'un atelier pour découvrir une discipline artistique et préparer les élèves à l'œuvre.
- 3ème étape : C'est le grand jour où les élèves découvrent le spectacle ! Des billets vous sont réservés sur les répétitions générales.

*Les spectacles auront lieu au Bâtiment des Forces Motrices en raison de travaux au Grand Théâtre.*

Les thèmes des ateliers ainsi que les dates et les durées des répétitions générales sont données à titre indicatif et peuvent être soumises à modification.

### **A PARTIR DE LA 10 CO :**

#### **COMPANY musique et chansons de Stephen Sondheim**

Originellement produit et mis en scène sur Broadway par Harold Prince

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/company/>

Durée prévisionnelle : 2h50 (entracte compris)

**Atelier comédie musicale « Autour de Company »**

Générale jeudi 8 octobre, 19h30



### **A PARTIR DE LA 6P :**

#### **OCÉANS**

Chorégraphie **Sidi Larbi Cherkaoui**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/oceans/>

Durée prévisionnelle : 1h40 (entracte compris)

**Atelier danse « Autour d'Océans »**

Générale mercredi 18 novembre, 20h

**A PARTIR DE LA 11 CO :**  
**LES NOCES DE FIGARO** opéra de Wolfgang  
**Amadeus Mozart**

Mise en scène **Jetske Mijnsen**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/les-noces-de-figaro/>

Durée prévisionnelle : 3h30 (entracte compris)

**Atelier écriture « Autour de Les Noces de Figaro » en  
collaboration avec la Maison Rousseau**

Générale vendredi 11 décembre, 19h



**A PARTIR DE LA 9 CO :**  
**LA FILLE DU FAR WEST** opéra de  
**Giacomo Puccini**

Mise en scène et réalisation vidéo **Marie-Ève  
Signeyrole**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/la-fille-du-far-west/>

Durée prévisionnelle : 2h40 (entracte compris)

**Atelier chant et orchestre « Autour La Fille du Far  
West » en collaboration avec l'OSR**

Générale vendredi 5 mars, 19h30

**A PARTIR DE LA 7P :**  
**EUPHORIA** La Neuvième de Beethoven

Direction musicale **David Greilsammer**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/euphoria/>

Durée prévisionnelle : 1h10 (sans entracte)

**Atelier direction « Autour de Euphoria »**

Générale vendredi 28 mai, 20h



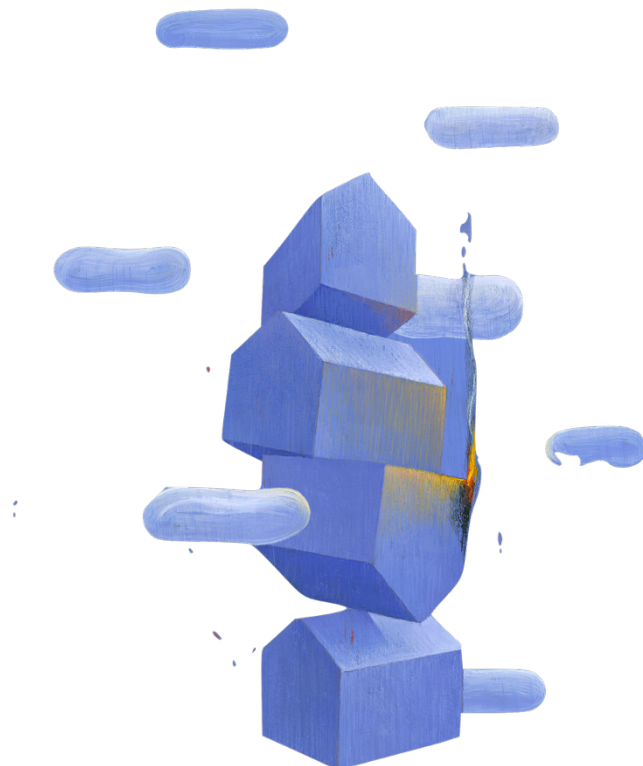
# Classes d'accueil

## Parcours découverte

Parce que l'accès aux institutions culturelles et aux différentes disciplines artistiques sont des vecteurs d'intégration et d'épanouissement, le Grand Théâtre Jeunesse propose aux enseignants de classes d'accueil un parcours de découverte complet pour leurs élèves allophones primo-arrivants, à effectuer durant la saison 2026-2027.

### Calendrier prévisionnel :

- Dès juin 2026 : inscriptions sur le site du Grand Théâtre Jeunesse, grâce au Formulaire en ligne ou par mail à [pédagogie@gtg.ch](mailto:pédagogie@gtg.ch) en précisant bien votre nom et celui de votre établissement.
- Octobre 2026 : rendez-vous individuel entre l'enseignant et un membre de l'équipe du Grand Théâtre Jeunesse afin de définir les attentes, les envies, le contenu du parcours et esquisser un premier planning.
- Début novembre 2026 : confirmation du parcours et des interventions.
- Entre mi-novembre 2026 et juin 2027 : réalisation des parcours en fonction des dates des spectacles.



# Classes Intégrées et Écoles de Pédagogie Spécialisée Parcours découverte

Parce que certains élèves ont des besoins spécifiques, le Grand Théâtre Jeunesse propose aux CLI et ECPS un parcours conçu sur mesure et adapté à l'âge et au profil de leurs élèves, à effectuer durant la saison 2026-2027.

## Calendrier prévisionnel :

- Dès juin 2026 : inscriptions sur le site du Grand Théâtre Jeunesse, grâce au Formulaire en ligne ou par mail à [pédagogie@gtg.ch](mailto:pédagogie@gtg.ch) en précisant bien votre nom, celui de votre classe et de votre établissement.
- Octobre 2026 : rendez-vous individuel entre l'enseignant et un membre de l'équipe du Grand Théâtre Jeunesse afin de définir les attentes, les envies, le contenu du parcours et esquisser un premier planning.
- Novembre 2026 : confirmation du parcours et des interventions.
- Entre mi-novembre 2026 et juin 2027 : réalisation des parcours en fonction des dates des spectacles.



# Cycle d'Orientation et Secondaire 2

## Les billets à CHF 10.-

Il n'y a pas de parcours sur le spectacle qui vous faisait envie ? Un parcours prend trop de temps, et vous préférez uniquement venir le temps d'une représentation ? Les billets à CHF 10.- sont faits pour vous ! Grâce au partenariat entre le GTG et École et Culture, le prix par élève est de CHF 10.- et un billet accompagnant offert pour 10 élèves.

Pour réserver des places, il suffit d'écrire à l'adresse [pedagogie@gtg.ch](mailto:pedagogie@gtg.ch) ou de remplir le formulaire en ligne sur le page du Grand Théâtre Jeunesse : <https://www.gtg.ch/gtj/> Une fois votre demande validée par notre équipe, nos collègues de la billetterie prendront le relais. Vous aurez ensuite jusqu'à 5 semaines avant la première du spectacle choisi pour ajuster le nombre de places demandées et récupérer vos billets.

### **LA TEMPÊTE**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/la-tempete/>

### **COMPANY**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/company/>

### **OCÉANS**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/oceans/>

### **LES NOCES DE FIGARO**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/les-noces-de-figaro/>

### **THEODORA (Secondaire 2 uniquement)**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/theodora/>

### **LE VOYAGE À REIMS**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/le-voyage-a-reims/>

### **LA FILLE DU FAR WEST**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/la-fille-du-far-west/>

### **DIMOKRATÍA**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/dimokratia/>

### **ONLY THE SOUND REMAINS**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/only-the-sound-remains/>

### **L'OPÉRA DE QUAT'SOUS**

<https://www.gtg.ch/saison-26-27/lopera-de-quatsous/>

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement ou toute inscription à l'adresse [pedagogie@gtg.ch](mailto:pedagogie@gtg.ch)  
ou au +41 22 322 51 88

N'hésitez pas à nous contacter !



**A bientôt !**

**Léa Siebenbour**, Chargée de projet pédagogie et familles  
**Anne Damon**, Assistante pédagogie et familles  
**Sabryna Pierre**, Responsable développement culturel / Adjointe à la  
dramaturgie