

Opéra de Frank Martin

La Tempête

Dossier
de presse



Grand Théâtre
de Genève

La Tempête

Opéra de Frank Martin

Livret d'August Wilhelm von Schlegel et Johann Ludwig Tieck
d'après la pièce de William Shakespeare
Traduction française de Pauline Martin
Créé le 17 juin 1956 à l'Opéra de Vienne

Nouvelle production

16, 18, 22, 24 et 26 septembre 2026 à 19h30

20 septembre 2026 à 15h

Au Bâtiment des Forces Motrices

Chanté en français avec surtitres en français et anglais
Durée 3h entracte compris
Conseillé à partir de 12 ans

Avec le soutien de

Généreux donateur conseillé par



Distribution

Direction musicale
Thierry Fischer

**Mise en scène, scénographie
et costumes**
Netia Jones

Lumières
Malcolm Rippeth

Vidéos
Lightmap

Direction du Chœur
Mark Biggins

Prospero
Stéphane Degout

Miranda
Catherine Trottmann

Ferdinand
Julien Dran

Alonso
Nicolas Cavallier

Sebastian
Edwin Crossley-Mercer

Antonio
Léo Vermot-Desroches

Gonzalo
Christian Immler

Adrian
Glen Cunningham

Caliban
Alex Rosen

Trinculo
François Rougier

Stephano
Christophe Gay

Le Maître d'équipage
Georgiy Derbas-Richter

Ariel
Joseph Chosson

Chœur du Grand Théâtre de Genève

Orchestre de la Suisse Romande

Nouvelle production en coproduction
avec l'Opéra national du Rhin

En collaboration et dans le cadre du
projet artistique et patrimonial de
l'Association L'Odyssée Frank Martin

Avec la *Tempête* du compositeur genevois Frank Martin, dirigé par Thierry Fischer, Alain Perroux ouvre l'odyssée de la saison 26/27 du Grand Théâtre

Tout juste soixante ans après sa création, en allemand, à l'Opéra de Vienne, la *Tempête* de Frank Martin, inspirée de l'œuvre de Shakespeare, s'invite en ouverture de la saison 26/27 du Grand Théâtre, interprétée ici dans l'adaptation française.

A la tête de la capitainerie, une femme, Netia Jones, metteuse en scène britannique, également réalisatrice et scénographe pour le théâtre, l'opéra et le théâtre musical, directrice associée du Royal Opera House de Londres et directrice du studio Lightmap, dont les spectacles multimédias sont projetés dans des lieux extérieurs monumentaux. Spécialiste de Shakespeare, dont la *Tempête* est de son propre aveu son œuvre favorite, la metteuse en scène s'est laissée profondément inspirer par le lieu même du Bâtiment des Forces motrices, cette île mécanique entourée d'eau, pour y planter cette tragédie et y déployer notamment la magie de la vidéo pour mieux déchaîner les éléments et invoquer les esprits.

A ses côtés, un spécialiste de Frank Martin, le chef d'orchestre suisse internationalement reconnu, Thierry Fischer, qui contribue activement au rayonnement de cet héritage musical exceptionnel qu'il connaît intimement. Initiateur de l'*Odyssée Frank Martin* (une quasi-intégrale de son œuvres donnée à Genève entre 2023 et 2026), il déclarait à son sujet : « La beauté de l'œuvre de Frank Martin peut faire résonner, briller et resplendir l'Esprit de Genève dans notre ville. »

Sous la baguette de Thierry Fischer, l'Orchestre de la Suisse Romande et une très belle distribution francophone : le grand baryton Stéphane Degout, mémorable Wolfram von Eschenbach dans *Tannhäuser* donné au GTG la saison passée, dans le rôle de Prospero, et la soprano Catherine Trottman dans le rôle de Miranda, dont la voix fit vibrer le *Lascia ch'io pianga* de Haendel lors de la panthéonisation de Robert Badinter en 2025.

Le compositeur genevois Frank Martin entreprend en 1952 une adaptation lyrique en allemand de *La Tempête* de Shakespeare qui sera créée à l'Opéra de Vienne en 1956. Séduit par la musicalité de cet univers enchanté, il compose une partition chatoyante au service de la richesse du texte shakespearien, portée par un orchestre symphonique et un ensemble avec clavecin en coulisses. En 1967, il en présente à Genève une version française dans laquelle Ariel est interprété par un comédien secondé par les voix du chœur.

Contacts presse

Suisse et international

Grand Théâtre Genève
Karin Kotsoglou
Presse & RP
k.kotsoglou@gtg.ch
+41 79 926 91 96

France

Opus 64
Valérie Samuel
v.samuel@opus64.com
+33 1 40 26 77 94
Pablo Ruiz
p.ruiz@opus64.com
+33 6 30 47 47 99

Allemagne

RW Medias
Ruth Wischmann
ruth.wischmann@gmx.de
+49 89 3000 47 59