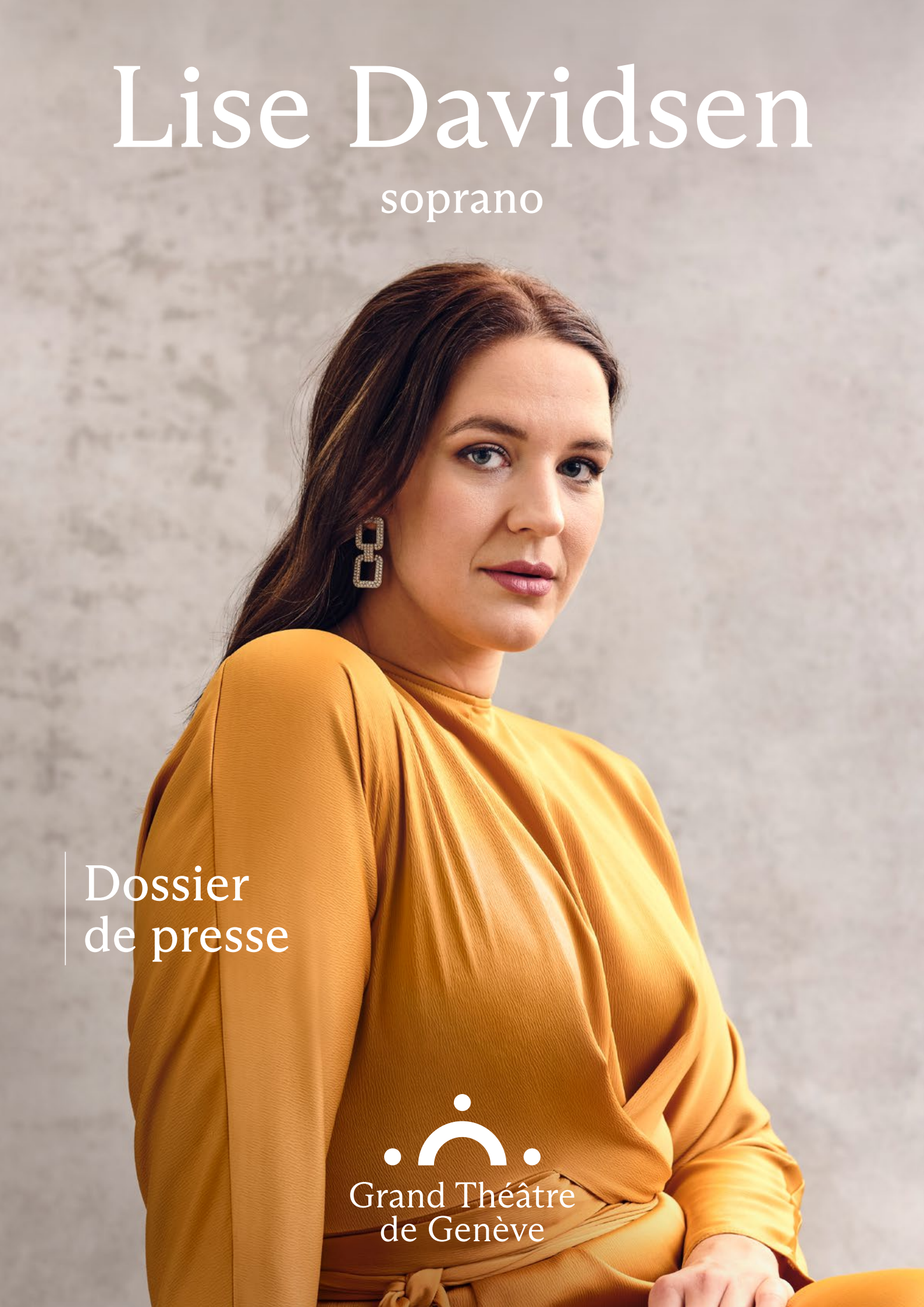
Lise Davidsen

soprano



Dossier
de presse

Grand Théâtre
de Genève

Pour la première fois en récital à Genève, la soprano Lise Davidsen consacre un programme aux lieder de Schubert

La soprano Lise Davidsen, l'une des stars du Metropolitan Opera de New York, où elle s'est illustrée avec une Isolde d'anthologie, parmi plusieurs grands rôles du répertoire, fait ses débuts à Genève.

Accompagnée au piano par James Baillieu, son partenaire de prédilection, elle se produira dans un récital schubertien qui souligne l'admiration du compositeur pour Goethe, dans un programme qui déploie les incontournables du répertoire du lied : *Gretchen am Spinnrade*, l'un des chefs d'œuvre les plus célèbres de Schubert, *Ganymed,* l'un des plus grands lieder de Schubert sur un texte de Goethe ou encore *Der Tod und das Mädchen* en première partie. *Erlkönig*, l'un des sommets du répertoire romantique, *Du bist die Ruh*, le célèbre *Suleika* et *Der Musensohn*, rythmeront la seconde partie de ce récital très attendu.

Lise Davidsen
soprano

James Baillieu
piano

12 novembre 2026 à 20h
Bâtiment
des Forces Motrices

Avec le soutien de

FONDATION VRM

Programme

Franz Schubert

Am Bach im Frühling (Schober) D361
Ganymed (Goethe) D544
Der Zwerg
Gretchen am Spinnrade op.2 –
Mignon (Kennst du das Land) D321
Gesänge aus Wilhelm Meister Op. 62 D877
Heiss mich nicht reden /2
So lasst mich scheinen /3
Nur wer die Sehnsucht kennt /4
Der Tod und das Mädchen

– *Entracte* –

Der Musensohn (Goethe) D764
Lachen und Weinen op.59/4
Suleika I
Auf dem See
Der Blinde Knabe D833
Du bist die Ruh 59/3
Die Allmacht
Die junge Nonne op.43/1
Erlkönig op.1
Litanei “Auf das Fest aller Seelen”

Contacts presse

Suisse et international
Grand Théâtre Genève
Karin Kotsoglou
Presse & RP
k.kotsoglou@gtg.ch
+41 79 926 91 96

France
Opus 64
Valérie Samuel
v.samuel@opus64.com
+33 1 40 26 77 94
Pablo Ruiz
p.ruiz@opus64.com
+33 6 30 47 47 99

Allemagne
RW Medias
Ruth Wischmann
ruth.wischmann@gmx.de
+49 89 3000 47 59